



الكاميرا الرقمية HP Photosmart M305/M307 المزودة بميزة HP Instant Share

دليل المستخدم




إشعارات قانونية

© ٢٠٠٤ حقوق الطبع والنشر

لشركة Hewlett-Packard Development Company, L.P.

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. تقتصر الضمانات التي يتم تقديمها لمنتجات وخدمات HP على تلك المنصوص عليها في بيانات الضمانات الصريحة المرفقة بتلك المنتجات والخدمات. يجب عدم تفسير أي من البنود الواردة في هذا المستند كإقرار بضمان إضافي. تُخلي شركة HP مسؤوليتها عن أي حذف أو أية أخطاء فنية أو تحريرية وردت بهذا المستند.

Windows® هي علامة تجارية أمريكية مسجلة لشركة
Microsoft Corporation.

شعار  هو علامة تجارية لمالكها.

تمت الطباعة في الصين

جدول المحتويات

الفصل ١ :

- ٩ بدء الاستخدام
- ١٠ الإعداد
- ١٠ إضافة رباط اليد
- ١٠ تركيب البطاريات
- ١١ تركيب بطاقة الذاكرة (اختياري)
- ١٢ تشغيل الطاقة
- ١٣ اختيار اللغة
- ١٣ تعيين التاريخ والوقت
- ١٤ تثبيت البرنامج
- ١٤ أنظمة التشغيل Windows®
- ١٥ أجهزة Macintosh
- ١٦ دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط
- ١٦ أجزاء الكاميرا
- ١٦ الجانب الخلفي والجانب الأول من الكاميرا
- ٢٠ الجزء الأمامي والجزء الثاني والجزء السفلي للكاميرا
- ٢١ الجزء العلوي من الكاميرا
- ٢٢ أوضاع الكاميرا
- ٢٢ قوائم الكاميرا
- ٢٤ استخدام قائمة التعليمات
- ٢٥ شاشة حالة الكاميرا
- ٢٥ استعادة الإعدادات السابقة

الفصل ٢ :

- ٢٧ النقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو
- ٢٧ النقاط صور ثابتة
- ٢٨ تسجيل صوت مع صور ثابتة
- ٢٩ تسجيل مقاطع الفيديو
- ٣٠ استخدام العرض المباشر

٣١	تحديد وضع بؤرة عدسة الكاميرا
٣١	استخدام التركيز التلقائي
٣٤	استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة
٣٤	استخدام التكبير/التصغير
٣٤	تكبير/تصغير بصري
٣٥	تكبير/تصغير رقمي
٣٦	إعداد الوميض
٣٨	استخدام أوضاع التصوير
٤٠	استخدام إعدادات المؤقت الذاتي
٤٢	استخدام إعداد الصور المتلاحقة
٤٣	استخدام قائمة النقاط
٤٤	تعليمات لخيارات القائمة
٤٤	تعويض قيمة التعرض
٤٥	جودة الصور
٤٧	توازن اللون الأبيض
٤٩	سرعة ISO
٥٠	ألوان
٥٠	طابع التاريخ والوقت

الفصل ٣:

٥٣	استعراض الصور ومقاطع الفيديو
٥٣	استخدام وضع التشغيل
٥٦	شاشة ملخص إجمالي عدد الصور
٥٦	عرض الصور المصغرة
٥٧	تكبير الصور
٥٨	استخدام قائمة التشغيل
٦٠	حذف
٦١	تسجيل صوت
٦٢	تدوير

الفصل ٤ :

٦٣	استخدام HP Instant Share
٦٤	استخدام HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share)
	إعداد الوجّهات في HP Instant Share Menu
٦٥	(قائمة HP Instant Share)
٦٧	إعداد الوجّهات في جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
٦٨	إعداد الوجّهات في جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Macintosh
٦٩	تحديد صور لوجّهات HP Instant Share
	طريقة قيام HP Instant Share بإرسال الصور
٧١	عبر البريد الإلكتروني

الفصل ٥ :

٧٣	نقل الصور وطباعتها
٧٣	نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر
٧٥	طباعة الصور من الكاميرا مباشرة

الفصل ٦ :

٧٩	استخدام قائمة الإعداد
٨٠	سطوع شاشة العرض
٨١	أصوات الكاميرا
٨١	خيار عرض مباشر في حالة التشغيل
٨٢	التاريخ والوقت
٨٣	تكوين USB
٨٤	إعدادات تكوين التلفزيون
٨٥	اللغة
٨٥	نقل الصور إلى بطاقة

الفصل ٧ :

٨٧	استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم
٨٨	إعادة تعيين الكاميرا
٨٩	استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone
	نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر بدون استخدام برنامج
٩٠	HP Image Zone
٩٠	استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة
٩٣	تكوين الكاميرا للعمل كمحرك أقراص
٩٤	تنظيف عدسة الكاميرا

٩٥	المشكلات والحلول
١٠٩	رسائل الأخطاء الخاصة بالكاميرا
١١٩	رسائل الأخطاء الخاصة بجهاز الكمبيوتر
١٢٢	الحصول على المساعدة
١٢٢	موقع HP على الويب لملاءمة استخدام ذوي الاحتياجات الخاصة
١٢٢	موقع HP Photosmart على الويب
١٢٢	عملية الدعم
١٢٤	الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا
١٢٥	الدعم عبر الهاتف في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا
١٢٧	أرقام هاتف أخرى للدعم في أنحاء العالم
	ملحق أ:

١٢٩	إدارة استخدام البطاريات
١٢٩	نقاط هامة حول البطاريات
١٣٠	إطالة عمر البطارية
١٣١	التدابير الأمنية الخاصة باستخدام بطاريات NiMH
١٣٢	الأداء وفقا لنوع البطارية
١٣٣	عدد اللقطات حسب نوع البطارية
١٣٤	مؤشرات الطاقة
١٣٥	إعادة شحن بطاريات NiMH
١٣٧	التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH
١٣٨	مهلة الانتظار قبل الدخول في وضع السكون لتوفير الطاقة

ملحق ب:

١٣٩	شراء ملحقات الكاميرا
-----	----------------------

ملحق ج:

١٤٣	المواصفات
١٤٨	سعة الذاكرة

ملحق د:

١٤٩	معلومات الضمان
١٤٩	بيان الضمان المحدود لشركة Hewlett-Packard
١٥١	التخلص من المواد
١٥١	تدابير أمنية

الفصل ١ : بدء الاستخدام

تهانينا على شرائك كاميرا HP Photosmart الرقمية! تحتوي هذه الكاميرا على العديد من الميزات التي تحسن من قدرتك على التقاط الصور وتضمن لك الحصول على أفضل النتائج حيث تتضمن وجود سبعة أوضاع للتصوير، وميزة HP Instant Share وإمكانية الطباعة المباشرة وتوفير عناصر تحكم يدوية وتلقائية وظهور تعليمات على الكاميرا بالإضافة إلى وجود قاعدة اختيارية للكاميرا.

تتيح لك ميزة HP Instant Share إمكانية اختيار صور من الكاميرا بمنتهى السهولة لإرسالها تلقائياً إلى الوجهة التي تفضلها (مثل عناوين البريد الإلكتروني والألبومات على الإنترنت) عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر في المرة التالية. يستطيع أصدقاؤك وأفراد عائلتك تلقي الصور الخاصة بك وعرضها من خلال البريد الإلكتروني دون الحاجة إلى اللجوء إلى المرفقات كبيرة الحجم. ومن خلال إمكانية الطباعة المباشرة، يمكنك بسهولة تحديد صور من الكاميرا لطباعتها تلقائياً في المرة التالية التي يتم فيها توصيل الكاميرا إما بجهاز الكمبيوتر أو بطابعة HP Photosmart أو بطابعة متوافقة مع خاصية PictBridge دون الحاجة إلى توصيلها بجهاز كمبيوتر.



ولتحسين قدرتك على التقاط الصور بدرجة أكبر، يمكنك شراء قاعدة

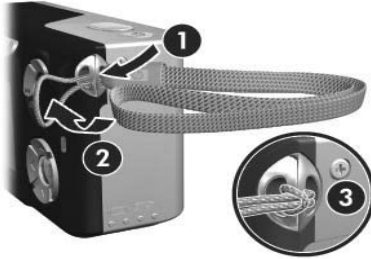
HP Photosmart M-series. تتيح لك قاعدة الكاميرا نقل الصور بسهولة إلى جهاز الكمبيوتر وإرسال الصور إلى الطابعة

أو التلفاز وإعادة شحن بطارية الكاميرا المصنعة من مادة هيدرات النيكل (NiMH). كما توفر القاعدة مكاناً ملائماً لوضع الكاميرا.

الإعداد

للعثور على مكان أحد أجزاء الكاميرا (مثل زر أو مصباح) أثناء متابعة الإرشادات الواردة بهذا القسم، راجع أجزاء الكاميرا صفحة ١٦.

إضافة رباط اليد



قم بإضافة رباط اليد إلى حامل الرباط الموجود على أحد جانبي الكاميرا عن طريق ربطه كما هو موضح.

تركيب البطاريات



- ١ افتح باب Battery/Memory card (بطاقة الذاكرة/البطارية) الموجود على جانب الكاميرا عن طريق تحريك الباب لأسفل باتجاه الجزء السفلي من الكاميرا.
- ٢ أدخل البطاريات كما هو موضح على الجزء الداخلي من الباب.
- ٣ إذا أردت تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية، اترك باب Battery/Memory card (بطاقة الذاكرة/البطارية) مفتوحا وانتقل إلى تركيب بطاقة الذاكرة (اختياري) صفحة ١١.

ولكن، إذا لم يكن لديك بطاقة ذاكرة اختيارية لتركيبها، أغلق باب Battery/Memory card (بطاقة الذاكرة/البطارية) بواسطة الضغط عليه لأسفل وتحريكه تجاه الجزء العلوي من الكاميرا حتى يتم إغلاقه. ثم انتقل إلى تشغيل الطاقة صفحة ١٢.

ملاحظة تستهلك الكاميرات الرقمية البطاريات بشكل أسرع من كاميرات التصوير التي تعمل بالأفلام. يقاس عمر بطارية الكاميرا الرقمية بعدد ساعات ودقائق الاستخدام بدلا من القياس بالسنين وهو القياس المستخدم مع كاميرا التصوير التي تعمل بالأفلام. كما يختلف عمر البطارية بشكل جوهري من مستخدم لأخر، وفقا للوضع المستخدم عادة عند استعمال الكاميرا. للحصول على تلميحات حول الوصول إلى الأداء الأمثل البطارية، راجع ملحق أ: التعامل مع البطاريات صفحة ١٢٩.

ملاحظة يمكنك أيضا استخدام محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري لتوصيل الكاميرا بالطاقة. في حالة استخدام بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن، يمكنك إعادة شحن البطاريات أثناء وجودها داخل الكاميرا باستخدام محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري أو باستخدام قاعدة HP Photosmart Mseries أو إعادة شحن البطاريات بشكل منفصل بواسطة جهاز شحن HP Photosmart السريع. لمزيد من المعلومات، راجع ملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا صفحة ١٣٩.

تركيب بطاقة الذاكرة (اختياري)

إذا لم يكن لديك بطاقة ذاكرة اختيارية لتركيبها، تخطى هذا القسم وانتقل إلى القسم التالي تشغيل الطاقة، صفحة ١٢.

تحتوي الكاميرا على ذاكرة داخلية تمكنك من تخزين الصور ومقاطع الفيديو. ولكن بدلا من ذلك، يمكنك استخدام بطاقة ذاكرة (يتم شراؤها بشكل منفصل) لتخزين الصور ومقاطع الفيديو. لمزيد من المعلومات حول بطاقات الذاكرة المدعومة، راجع التخزين صفحة ١٤٥.

عند تركيب بطاقة ذاكرة في الكاميرا، يتم تخزين كافة الصور ومقاطع الفيديو الجديدة على تلك البطاقة. ويتم استخدام الذاكرة الداخلية للكاميرا في حالة عدم وجود بطاقة ذاكرة بالكاميرا فقط.



١ افتح باب Battery/Memory card

(بطاقة الذاكرة/البطارية) وأدخل بطاقة الذاكرة في الفتحة الصغيرة الموجودة أسفل البطاريات بحيث يتم إدخال الجانب المكشوط أولاً، كما هو موضح. يتم إدخال البطاقة في اتجاه واحد فقط. لا تضغط على البطاقة لتدخلها. تأكد من تثبيت بطاقة الذاكرة في موضعها.

٢ أغلق باب (Battery/Memory card)

بطاقة الذاكرة/البطارية بالضغط عليه لأسفل وتحريكه تجاه الجزء العلوي من الكاميرا حتى يتم إغلاقه.

لإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا، قم أولاً بإيقاف تشغيل الكاميرا. ثم افتح باب Battery/Memory card (بطاقة الذاكرة/البطارية) واضغط على الحافة العلوية لبطاقة الذاكرة لأسفل وستخرج البطاقة من الفتحة.

تشغيل الطاقة

يتم بتشغيل الكاميرا عن طريق تحريك مفتاح ON/OFF (تشغيل/إيقاف التشغيل) إلى اليمين ثم تحريره.

يحدث انساساً بالعدسة ويضئ مصباح الطاقة الموجود على يسار مفتاح ON/OFF تشغيل/إيقاف التشغيل (بلون أخضر ثابت).

اختيار اللغة

في المرة الأولى التي تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، تظهر الشاشة التالية وتطلبك باختيار اللغة.



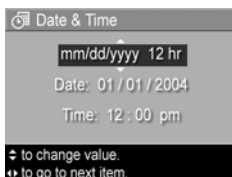
- ١ قم بالتمرير حتى تصل إلى اللغة التي تريدها باستخدام الأزرار الموجودة على Controller (وحدة التحكم).
- ٢ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتحديد اللغة المفضلة.

ملاحظة إذا أردت تغيير اللغة لاحقاً، استخدم إعداد Language (اللغة) الموجود بقائمة Setup (إعداد). راجع الفصل ٦ استخدام قائمة الإعداد صفحة ٧٩.

تعيين التاريخ والوقت

تحتوي الكاميرا على ساعة تقوم بتسجيل تاريخ ووقت النقاط كل صورة. يتم تسجيل هذه المعلومات في خصائص الصورة، والتي يمكن مشاهدتها عند عرض الصورة على جهاز الكمبيوتر. يمكن أيضاً اختيار ظهور طابع التاريخ والوقت على الصور المرئية، (راجع طابع التاريخ والوقت، صفحة ٥٠).

في المرة الأولى التي تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، ستظهر شاشة Date & Time (التاريخ والوقت) بعد اختيار اللغة، تطلبك بتعيين التاريخ والوقت.




- ١ اضغط قيمة التحديد المميز باستخدام الزرين .
- ٢ اضغط الزرين للانتقال إلى التحديدات الأخرى.

٣ كرر الخطوتين ١ و ٢ حتى يتم تعيين القيم الصحيحة لكل من تنسيق التاريخ/الوقت والتاريخ والوقت.

٤ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) بعد إدخال قيمتي التاريخ والوقت الصحيحتين. ستظهر شاشة تأكيد تسألك عما إذا كان قد تم تعيين قيم التاريخ والوقت الصحيحة.

٥ إذا كان كل من الوقت والتاريخ صحيحين، اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتحديد Yes (نعم).

وفي حالة عدم صحة كل من التاريخ والوقت، اضغط الزر  لتمييز No (لا) واضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق). ستظهر شاشة Date & Time (التاريخ والوقت) مرة أخرى. كرر الخطوات من ١ حتى ٥ لتعيين قيم التاريخ والوقت الصحيحة.

ملاحظة إذا أردت تغيير إعدادات التاريخ والوقت لاحقاً، استخدم إعداد Date & Time (التاريخ والوقت) من قائمة Setup (إعداد) راجع الفصل ٦: استخدام قائمة إعداد في صفحة ٧٩.

تنصيب البرنامج

يتيح لك برنامج HP Image Zone نقل صور من الكاميرا ثم عرضها أو تحريرها أو طباعتها أو إرسالها بالبريد الإلكتروني. كما يسمح لك أيضاً بتكوين قائمة HP Instant Share المتواجدة بالكاميرا.

ملاحظة تستطيع استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone ولكن سيؤثر ذلك على بعض الميزات. لمزيد من التفاصيل، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone صفحة ٨٩.

أنظمة تشغيل® Windows

لكي يتم تثبيت برنامج HP Image Zone بنجاح، يجب تثبيت برنامج Internet Explorer 5.01 حزمة الخدمة ٢ مسبقاً على نظام تشغيل Windows 2000 أو XP أو ٩٨ أو SE ٩٨ أو Me. (يوصى باستخدام Internet Explorer 6).

١ قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بمكافحة الفيروسات يعمل على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.

٢ أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على شاشة التثبيت والتي تظهر تلقائياً.

ملاحظة في حالة عدم ظهور شاشة التثبيت، انقر فوق Start (ابدأ) ثم انقر فوق Run (تشغيل) واكتب D:\Setup.exe حيث يرمز D إلى حرف محرك الأقراص المضغوطة، ثم انقر فوق OK (موافق).

ملاحظة إذا ما واجهتك مشكلة في تثبيت برنامج HP Image Zone أو استخدامه، راجع موقع الويب الخاص بدعم HP للمعلماء: www.hp.com/support للحصول على مزيد من المعلومات.

أجهزة Macintosh

١ قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بمكافحة الفيروسات يعمل على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.

٢ أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر.

٣ انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز القرص المضغوط الموجود على سطح المكتب.

٤ انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز المثبت، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتثبيت البرنامج.

ملاحظة قبل أن تتمكن من نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر Macintosh المثبت عليه برنامج HP Image Zone أو للاستفادة من وظيفة HP Instant Share يجب أن تقوم أولاً بتغيير إعداد USB Configuration (تكوين USB) بالكاميرا إلى Disk Drive (محرك الأقراص) راجع الفصل ٦: استخدام قائمة الإعداد، صفحة ٧٩.

ملاحظة إذا ما واجهتك مشكلة في تثبيت برنامج HP Image Zone أو استخدامه، راجع موقع ويب دعم HP للمعلماء: www.hp.com/support للحصول على مزيد من المعلومات.

دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط

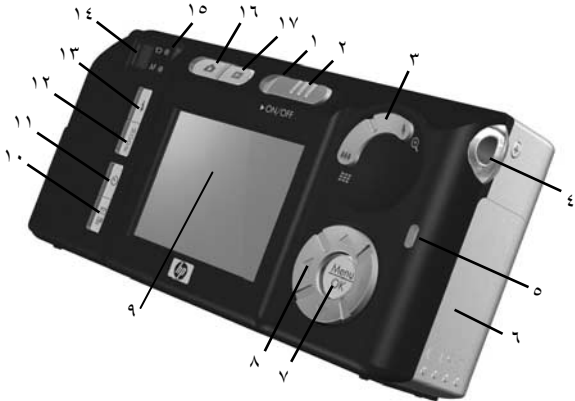
تتوفر نسخة من دليل المستخدم الخاص بهذه الكاميرا بلغات متعددة على القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone لعرض دليل المستخدم الخاص بالكاميرا:


- ١ أدخل القرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر.
- ٢ أنظمة تشغيل Windows: انقر فوق View User's Manual (عرض دليل المستخدم) على الصفحة الرئيسية لشاشة تثبيت القرص المضغوط لعرض User's Manual (دليل المستخدم).
- أنظمة تشغيل Macintosh: ابحث في ملف readme (الملف التمهيدي) بمجلد docs بالقرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone لتحديد موقع دليل المستخدم باللغة الخاصة بك.





أجزاء الكاميرا

راجع الصفحات الموجودة بين الأقواس بعد أسماء الأجزاء في الجداول التالية للحصول على مزيد من المعلومات حول هذه الأجزاء.

الجانب الخلفي والجانب الأول من الكاميرا

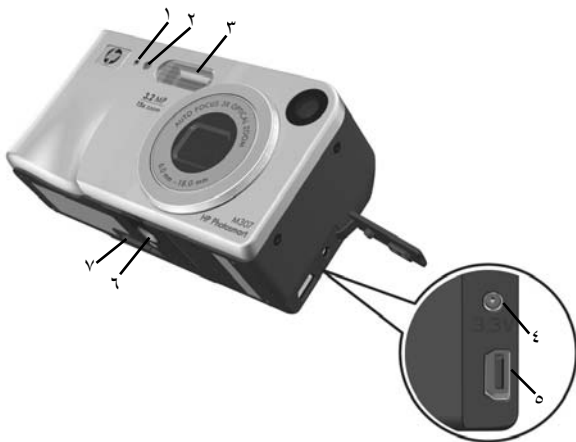


الرقم	الاسم	الوصف
١	مصباح Power (الطاقة)	<ul style="list-style-type: none"> • ثابت - الكاميرا قيد التشغيل. • وميض سريع - جاري إيقاف تشغيل الكاميرا لنقص الطاقة في البطاريات. • وميض بطيء - تقوم الكاميرا بشحن البطاريات باستخدام محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري أو قاعدة HP Photosmart M-series. • مطفأ - الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل.
٢	 مفتاح ON/OFF تشغيل/إيقاف التشغيل (صفحة ١٢)	يقوم بتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
٣	Zoom lever ذراع التكبير/التصغير (صفحة ٣٤)	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom Out (تصغير) - أثناء النقاط صور ثابتة، يقوم بتصغير حجم العدسة حتى تصل لوضع الزاوية الواسعة. • Thumbnails (صور مصغرة) - أثناء استخدام وضع Playback (التشغيل)، يتيح لك عرض الصور الثابتة وإطارات مقاطع الفيديو التي تم التقاطها أولاً مرتبة في تنظيمة تتكون من ٩ صور مصغرة لكل شاشة. • Zoom In (تكبير) - أثناء النقاط صور ثابتة، يقوم بتكبير العدسة حتى تصل لوضع التصوير عن بُعد. • Magnify (تكبير الصورة) - أثناء استخدام وضع Playback (التشغيل) يتيح لك تكبير صورة ثابتة.
٤	حامل رباط اليد (صفحة ١٠)	يسمح لك بإضافة رباط اليد إلى الكاميرا.
٥	مصباح Memory (الذاكرة).	<ul style="list-style-type: none"> • وميض سريع - تقوم الكاميرا بالكتابة إلى الذاكرة الداخلية أو إلى بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها. • مطفأ - الكاميرا لا تكتب إلى الذاكرة.
٦	باب Battery/Memory (بطاقة الذاكرة/البطارية) (صفحة ١٠ و ١١)	يسمح بالوصول لإدخال البطاريات وبطاقة الذاكرة الاختيارية أو إزالتها.

الرقم	الاسم	الوصف
٧	زر Menu/OK قائمة/موافق (صفحة ٤٣ و ٥٨)	يسمح لك بعرض قائمتي Capture (التقاط) و Playback (التشغيل) بالإضافة إلى اختيار خيارات القائمة والتأكيد على بعض الإجراءات على Image Display (شاشة عرض الصورة).
٨	 Controller (وحدة التحكم) بالأزرار و 	تتيح لك إمكانية التمرير خلال القوائم والصور التي تظهر على Image Display (شاشة عرض الصور).
٩	شاشة عرض الصور (صفحة ٣٠)	تتيح لك تحديد إطار الصور ومقاطع الفيديو باستخدام ميزة Live View (عرض مباشر) واستعراضهم بعد ذلك في وضع Playback (التشغيل) بالإضافة إلى عرض كافة القوائم.
١٠	 /  زر HP Instant Share/ طباعة (صفحة ٦٣)	يقوم بتشغيل HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) وإيقاف تشغيلها على Image Display (شاشة عرض الصور).
١١	زر Timer/Burst (مؤقت/صور متلاحقة) (صفحة ٤٠ و ٤٢)	يتيح لك الاختيار بين إعدادات Normal (عادي) و Self-Timer (مؤقت ذاتي) و Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي/لقطتان) و Burst (صور متلاحقة).
١٢	زر MODE (الوضع) صفحة ٣٨	يتيح لك الاختيار من بين أوضاع تصوير متعددة لالتقاط صور ثابتة.
١٣	زر Flash (وميض) صفحة ٣٦	يتيح لك الاختيار من بين إعدادات الوميض المختلفة.
١٤	Viewfinder محدد الرؤية (صفحة ٢٧)	يتيح لك تحديد إطار ما ترغب في التقاطه في الصور أو مقاطع الفيديو.

الرقم	الاسم	الوصف
١٥	مصابيح Viewfinder (محدد الرؤية)	<ul style="list-style-type: none"> •  أحمر ثابت - الفيديو يقوم بالتسجيل. • ضوء AF (تركيز تلقائي) أخضر ثابت — عند الضغط على الزر Shutter (مغلق) حتى المنتصف لأسفل، يضيء هذا المصباح بشكل ثابت عندما تكون الكاميرا مستعدة لالتقاط الصورة (مع إغلاق التركيز والتعريض التلقائيين، ووضع الوميض في حالة الاستعداد). أو عند الضغط على الزر Shutter (مغلق) ضغطة كاملة لأسفل لالتقاط صورة، فيتم تشغيل هذا المصباح ويضيء بشكل ثابت للإشارة إلى نجاح عمل التعرض والتركيز التلقائيين. • ضوء AF (تركيز تلقائي) يومض باللون الأخضر — عند الضغط على الزر Shutter (مغلق) حتى المنتصف أو ضغطة كاملة لأسفل للإشارة إلى حدوث خطأ في تحديد بؤرة العدسة أو أن الوميض لا يزال في وضع الشحن، أو أن الكاميرا تقوم بمعالجة إحدى الصور. (راجع الملاحظة أدناه). • ضوء AF (تركيز تلقائي) يومض باللون الأخضر — عند الضغط على الزر Shutter (مغلق) حتى المنتصف أو ضغطة كاملة لأسفل للإشارة إلى حدوث خطأ في تحديد بؤرة العدسة أو أن الوميض لا يزال في وضع الشحن، أو أن الكاميرا تقوم بمعالجة إحدى الصور. (راجع الملاحظة أدناه). • وميض  كل من AF (تركيز تلقائي) يشير إلى حدوث خطأ يمنع الكاميرا من التقاط الصورة (راجع الملاحظة أدناه). <p>ملاحظة في حالة حدوث خطأ يمنع النقاط الصورة، ستظهر رسالة خطأ على Image Display (شاشة عرض الصور) راجع رسائل الأخطاء الخاصة بالكاميرا، صفحة ١٠٩.</p>
١٦	 زر Live View عرض مباشر (صفحة ٣٠)	يقوم بتشغيل Live View (عرض مباشر) أو إيقاف تشغيله على Image Display (شاشة عرض الصور).
١٧	 زر Playback التشغيل (صفحة ٥٣)	يقوم بتشغيل وضع Playback (التشغيل) وإيقاف تشغيله على Image Display (شاشة عرض الصور).

الجزء الأمامي والجزء الثاني والجزء السفلي للكاميرا



الوصف	الاسم	الرقم
يقوم بتسجيل الصوت (صوت وفيديو).	Microphone ميكروفون (صفحة ٢٨)	١
يومض أثناء العد التنازلي قبل التقاط صورة أو تسجيل الفيديو، وذلك عندما تكون الكاميرا قد تم إعدادها على Self Timer (مؤقت ذاتي) أو Self-Timer - 2 shots (مؤقت ذاتي - لقطتان).	Self Timer مصباح مؤقت ذاتي (صفحة ٤٠)	٢
يوفر إضاءة إضافية لتحسين عملية التقاط الصور.	Flash وميض (صفحة ٣٦)	٣
يتيح لك توصيل محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري بالكاميرا لتشغيل الكاميرا بدون البطاريات أو لإعادة شحن بطاريات NiMH أثناء وجودها داخل الكاميرا.	Power adapter connector محول الطاقة (موصّل محول الطاقة)	٤

الرقم	الاسم	الوصف
٥	USB connector موصل USB (صفحات ٧٣ و ٧٥)	يُتيح لك توصيل كابل USB من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر أو طابعة يحتويان على USB ممكن.
٦	Tripod mount حامل ثلاثي القوائم	يُتيح لك وضع الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم.
٧	موصل Camera dock قاعدة الكاميرا (صفحة ١٤٠)	يُتيح لك توصيل الكاميرا بقاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية.

الجزء العلوي من الكاميرا



الرقم	الاسم	الوصف
١	زر مغلاق (صفحة ٢٧ و ٢٨)	يقوم بالتقاط الصور وتسجيل الصوت.
٢	زر Video فيديو (صفحة ٢٩)	يقوم ببدء تسجيل مقطع فيديو أو إيقاف تسجيله.

أوضاع الكاميرا

تحتوي الكاميرا على وضعين رئيسيين لإتمام مهام معينة. يحتوي كل وضع على قائمة مرتبطة يمكنك استخدامها لضبط إعدادات الكاميرا أو لتنفيذ مهام باستخدام هذا الوضع. راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٢.

📷 Capture (النقاط) - يتيح لك النقاط صور ثابتة وتسجيل مقاطع الفيديو.

لمزيد من المعلومات حول استخدام وضع Capture (النقاط) راجع الفصل ٢: النقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو، صفحة ٢٧.

▶ Playback (التشغيل) - يتيح لك استعراض الصور الثابتة ومقاطع الفيديو

التي تقوم بالنقاطها. لمزيد من المعلومات حول استخدام وضع Playback (التشغيل)، راجع الفصل ٣: استعراض الصور ومقاطع الفيديو، صفحة ٥٣.

قوائم الكاميرا

تحتوي الكاميرا على خمس قوائم تظهر، عند الوصول إليها، على Image Display (شاشة عرض الصور) الموجودة على الجزء الخلفي من الكاميرا. عند عرض أي قائمة، يمكنك الوصول إلى القوائم الأخرى بواسطة استخدام علامات تبويب القوائم الموجودة أعلى الشاشة. لعرض قائمة أخرى، استخدم الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى علامة تبويب القائمة الخاصة بهذه القائمة.



📷 Capture Menu (قائمة النقاط)

اضغط الزر Live View (عرض مباشر)

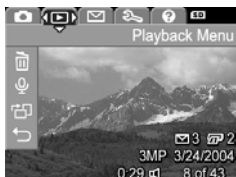
لتشغيل Live View (عرض مباشر) 📷 ثم

اضغط زر Menu/OK (قائمة/موافق).

لاختصار تلك الخطوات، ببساطة اضغط الزر

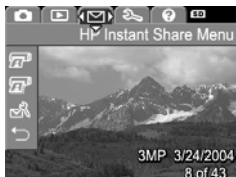
Menu/OK (قائمة/موافق) في حالة إيقاف

تشغيل Live View (عرض مباشر) لمزيد من المعلومات حول استخدام هذه القائمة، راجع استخدام قائمة الانتقال، صفحة ٤٣.



لعرض Playback Menu (قائمة التشغيل) اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) أثناء استخدام وضع Playback (التشغيل) إذا لم تكن تستخدم حالياً وضع Playback (التشغيل) اضغط الزر Playback (تشغيل) أولاً ثم

اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لمزيد من المعلومات حول استخدام هذه القائمة، راجع استخدام قائمة تشغيل، صفحة ٥٨.



لعرض HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) ،

اضغط الزر /

HP Instant Share/Print

(قائمة HP Instant Share/طباعة) / لمزيد

من المعلومات حول استخدام هذه القائمة راجع استخدام قائمة HP Instant Share صفحة ٦٤.

ملاحظة لاستخدام HP Instant Share Menu

(قائمة HP Instant Share) لإرسال الصور إلى وجهة أخرى بخلاف الطابعة (مثل عناوين البريد الإلكتروني أو أية خدمات أخرى على الإنترنت)

يجب أولاً إعداد القائمة. راجع إعداد الوجهات في قائمة HP Instant Share في صفحة ٦٥.



لعرض Setup Menu (قائمة إعداد) يجب أولاً الوصول إلى قائمة Capture (النقاط) أو Playback (التشغيل) أو قائمة HP Instant Share ثم استخدام الزرين للانتقال إلى علامة تبويب القائمة الخاصة

بـ Setup Menu (قائمة إعداد) . لمزيد من المعلومات حول استخدام Setup Menu (قائمة إعداد) راجع الفصل ٦: استخدام قائمة الإعداد، صفحة ٧٩.



لعرض Help Menu (قائمة التعليمات) ؟

يجب أولاً الوصول إلى قائمة Capture

(التقاط) أو Playback (التشغيل) أو قائمة

HP Instant Share ثم استخدم الزرين ◀ ▶

للانتقال إلى علامة تبويب القائمة الخاصة بـ

Help Menu (قائمة التعليمات) ؟ للحصول

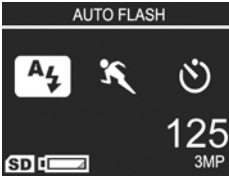
على معلومات حول استخدام Help Menu (قائمة التعليمات) ؟، راجع القسم التالي.

استخدام قائمة التعليمات

توفر Help Menu (قائمة التعليمات) ؟ معلومات وتلميحات مفيدة حول استخدام الكاميرا.

- ١ استخدم الزرين ◀ ▶ للتنقل خلال علامات تبويب القائمة للوصول إلى علامة تبويب Help Menu (قائمة التعليمات) ؟. يتم عرض Help Menu (قائمة التعليمات) ؟ على Image Display (شاشة عرض الصور).
- ٢ استخدم الزرين ▲ ▼ لتمييز موضوع التعليمات الذي ترغب في قراءته.
- ٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لعرض موضوعات التعليمات.
- ٤ استخدم الزرين ▲ ▼ للتمرير خلال موضوعات التعليمات لقراءته.
- ٥ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) للخروج من موضوع التعليمات والرجوع إلى Help Menu (قائمة التعليمات) ؟.

شاشة حالة الكاميرا



تظهر شاشة الحالة للحظات على

Image Display (شاشة عرض الصور)

عندما تضغط الزر Flash ⚡ (وميض) أو الزر

MODE (الوضع) أو الزر Timer/Burst

(مؤقت/صور متلاحقة) ⌚ وذلك في حالة

إيقاف تشغيل Live View (عرض مباشر).

وكما هو موضح في المثال هنا، يظهر أعلى الشاشة، وصفا نصيا للإعداد الحالي الخاص بالزر الذي تم الضغط عليه الآن. ويظهر أسفل ذلك رموز لإعدادات كل من الوميض ووضع التصوير والمؤقت/الصور المتلاحقة الحالية، مع تمييز الرمز الخاص بالزر المضغوط. يظهر بالجزء السفلي من الشاشة ما إذا كانت بطاقة الذاكرة قد تم تركيبها أم لا (يشار إليه بواسطة رمز SD مؤشر الطاقة) مثل مؤشر انخفاض مستوى الطاقة بالبطارية، راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٣٤) كما يظهر أيضا عدد الصور المتبقية وإعداد Image Quality (جودة الصورة) (يشار إليه في المثال بواسطة 3MP).

استعادة الإعدادات السابقة

لا يتم الاحتفاظ بإعدادات الوميض ووضع التصوير وTimer/Burst

(مؤقت/صور متلاحقة) بالإضافة إلى بعض إعدادات Capture Menu

(قائمة النقاط) التي تقوم بتغيير قيمها الافتراضية بعد إيقاف تشغيل الكاميرا. إلا أنه يمكن استعادة الإعدادات غير الافتراضية التي تم استخدامها عندما كانت الكاميرا

قيد التشغيل آخر مرة عن طريق الضغط باستمرار على زر Menu/OK

(قائمة/موافق) أثناء تمرير مفتاح ON/OFF ▶ (تشغيل/إيقاف التشغيل) لتشغيل

الكاميرا. بعد ذلك يتم عرض رموز الإعدادات التي تم استعادتها بشاشة

Live View (عرض مباشر).

الفصل ٢ :

التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو

التقاط صور ثابتة

يمكنك التقاط الصور في أي وقت عندما تكون الكاميرا قيد التشغيل، بغض النظر عما يظهر على Image Display (شاشة عرض الصور). على سبيل المثال، في حالة عرض أي قائمة في الوقت الذي تقوم فيه بضغط الزر Shutter (مغلق)، يتم إلغاء القائمة، وتقوم الكاميرا بالتقاط صورة. طريقة التقاط صورة ثابتة:



١ حدد إطار ما ترغب في التركيز عليه

باستخدام viewfinder (محدد الرؤية).

٢ قم بحمل الكاميرا بثبات (خاصة في حالة

استخدام ميزة Zoom (تكبير/تصغير) ثم

اضغط الزر Shutter (مغلق) الموجود

بأعلى الكاميرا حتى المنتصف لأسفل.

تقوم الكاميرا بتحديد الأبعاد ثم بتثبيت

وضع بؤرة العدسة ومستوى التعرض (بضوء مصباح محدد الرؤية الخاص

بالتركيز التلقائي AF) ويصدر ضوءا باللون الأخضر الثابت عندما يتم تثبيت

وضع بؤرة العدسة - راجع استخدام التركيز التلقائي، صفحة ٣١ للحصول

على التفاصيل).

٣ اضغط الزر Shutter (مغلق) بالكامل لأسفل لالتقاط الصورة. سوف

تسمع صوت إغلاق المغلاق عند التقاط الكاميرا للصورة.

بعد التقاط أي صورة، تظهر الصورة لوضع ثوان على Image Display (شاشة

عرض الصور). ويسمى ذلك بـ Instant Review (استعراض فوري). ويمكنك

حذف الصورة أثناء Instant Review (استعراض فوري) عن طريق ضغط

الزر Menu/OK (قائمة/موافق).

يمكنك استخدام زر Playback (التشغيل) لاستعراض الصور التي قمت بالتقاطها

راجع استخدام وضع التشغيل صفحة ٥٣.

تسجيل صوت مع صور ثابتة

توجد طريقتان لإرفاق مقطع صوتي بصورة ثابتة:

- إضافة مقطع صوتي إلى الصورة في وقت لاحق، أو إعادة تسجيل الصوت الذي تم التقاطه عند التقاط الصورة للحصول على التفاصيل الخاصة بكيفية القيام بذلك، راجع تسجيل صوت، صفحة ٦١.
 - تسجيل الصوت أثناء عملية التقاط الصورة، كما هو موضح في هذا القسم. لن تتمكن من استخدام هذه الطريقة إذا كنت تستخدم إعدادات Self-Timer (مؤقت ذاتي) أو إعدادات Burst (صور متلاحقة).
- يمكن تسجيل مقطع صوتي بالطول الذي ترغب فيه أو بالطول الذي تسمح ذاكرة الكاميرا بتخزينه، أيهما يحدث أولاً.

- ١ اضغط الزر Shutter (مغلق) بالكامل لأسفل لالتقاط الصورة.
 - ٢ استمر في ضغط الزر Shutter (مغلق) لأسفل لكي تقوم بتسجيل المقطع الصوتي يظهر رمز ميكروفون (🔊) وعدد الصوت. على Image Display (شاشة عرض الصور) أثناء التسجيل.
 - ٣ لإيقاف تسجيل الصوت قم بتحرير الزر Shutter (مغلق).
- يتوقف تسجيل الصوت عندما تقوم بتحرير الزر Shutter (مغلق) وإلا، ستستمر عملية تسجيل الصوت حتى تنفذ ذاكرة الكاميرا بعد إيقاف التسجيل، يتم عرض الصورة لبضع ثوان في Instant Review (استعراض فوري) على Image Display (شاشة عرض الصور) يمكنك حذف الصورة والمقطع الصوتي المرفق بالصورة أثناء Instant Review (استعراض فوري) عن طريق ضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق).

لحذف مقطع صوتي جديد أو تسجيله، استخدم خيار Record Audio (تسجيل صوت) من قائمة Playback (التشغيل). راجع تسجيل صوت صفحة ٦١.

ملاحظة لسماع المقاطع الصوتية التي أرفقتها بصورك الثابتة، يجب استخدام جهاز كمبيوتر أو جهاز تليفزيون. إذا كان لديك قاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية، يمكنك استعراض المقاطع الصوتية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال قاعدة الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالقاعدة للحصول على الإرشادات.

تسجيل مقاطع الفيديو

يتم تعطيل ميزة Zoom (تكبير/تصغير) أثناء تسجيل مقاطع الفيديو. مقطع فيديو يحتوي على صوت.



١ حدد إطار ما ترغب في تصويره باستخدام

viewfinder (محدد الرؤية).

٢ لبدء تسجيل الفيديو، اضغط الزر Video

(فيديو) الموجود أعلى الكاميرا ثم

حرره يضيء viewfinder (محدد الرؤية)

الخاص بـ Video (فيديو)

بلون أحمر ثابت في حالة تشغيل Live View (عرض مباشر)، يظهر على

Image Display (شاشة عرض الصور) رمز video (فيديو) و REC

(تسجيل) وعدد الفيديو ورسالة لإرشادك إلى كيفية إنهاء مقطع الفيديو الذي

يظهر على Image Display (شاشة عرض الصور) (راجع استخدام

العرض المباشر، صفحة ٣٠).

٣ لإيقاف تسجيل الفيديو، اضغط الزر Video (فيديو) وحرره مرة

أخرى وإلا، سيستمر تسجيل الفيديو حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا.

ملاحظة إذا كنت قد قمت بإعداد الكاميرا على Self-Timer (مؤقت ذاتي) أو

Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي/لقطتان) راجع استخدام إعدادات

المؤقت الذاتي، (صفحة ٤٠)، تبدأ الكاميرا بالتسجيل بعد عشر ثواني من ضغط

الزر Video (فيديو) لكن في حالة تشغيل الإعداد Self-Timer - 2 Shots

(مؤقت ذاتي لقطتان)، تقوم الكاميرا بتسجيل مقطع فيديو واحد فقط.

بعد إيقاف التسجيل، يظهر الإطار الأخير من مقطع الفيديو لعدة ثواني على

Image Display (شاشة عرض الصور) ويسمى ذلك بـ Instant Review

(استعراض فوري) ويمكنك حذف مقطع الفيديو أثناء Instant Review

(استعراض فوري) عن طريق ضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق).



حذف أثناء الاستعراض الفوري يمكنك استخدام Playback (التشغيل) في

الكاميرا لاستعراض مقاطع الفيديو التي قمت بتسجيلها راجع استخدام وضع

التشغيل، صفحة ٥٣.

ملاحظة ولكي تستمع إلى الجزء الصوتي الخاص بمقاطع الفيديو، يجب استخدام جهاز كمبيوتر أو جهاز تليفزيون. إذا كان لديك قاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية، يمكنك استعراض الجزء الصوتي من مقاطع الفيديو الخاصة بك عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال قاعدة الكاميرا للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالقاعدة للحصول على الإرشادات.

استخدام العرض المباشر

تتيح لك Image Display (شاشة عرض الصور) تحديد إطار ما ترغب في تصويره أو تسجيله كمقطع فيديو باستخدام ميزة Live View (عرض مباشر) لتنشيط Live View (عرض مباشر)  من القوائم أو عند إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور)، اضغط الزر Live View (عرض مباشر) .

ملاحظة يؤدي استخدام ميزة Live View (عرض مباشر) إلى استهلاك جزء كبير من طاقة البطارية للتوفير في طاقة البطارية، استخدم viewfinder (محدد الرؤية).

يوضح الجدول التالي المعلومات المعروضة على شاشة Live View (عرض مباشر) الخاصة بـ Image Display (شاشة عرض الصور) في حالة تعيين إعدادات الكاميرا إلى القيم الافتراضية وتثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا إذا قمت بتغيير إعدادات أخرى للكاميرا، سيتم عرض الرموز الخاصة بهذه الإعدادات أيضا على شاشة Live View (عرض مباشر).



الرقم	الاسم	الوصف
١	SD	يشير إلى وجود بطاقة ذاكرة مركبة في الكاميرا
٢	4	مؤشر الطاقة، مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الضعيفة هذا (راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٣٤)
٣	١٢	عدد الصور المتبقية (ويعتمد مدى صحة هذا الرقم على الإعدادات الحالي لميزة Image Quality (جودة الصورة) كما يعتمد على مقدار المساحة المتبقية من الذاكرة)
٤	3MP	الإعدادات الافتراضي لميزة Image Quality (جودة الصورة) (هو 3MP ميجابكسل)
٥		قوسا بؤرة العدسة (راجع استخدام التركيز التلقائي، صفحة ٣١)

تحديد وضع بؤرة عدسة الكاميرا

استخدام التركيز التلقائي

يحدد قوسا بؤرة العدسة الموجودان في شاشة Live View (عرض مباشر) منطقة بؤرة العدسة للصورة الثابتة التي تقوم بالنقاطها أو مقطع الفيديو الذي تقوم بتسجيله. راجع استخدام العرض المباشر، صفحة ٣٠. عند ضغط الزر Shutter (مغلق) برفق حتى المنتصف لأسفل لكي تلتقط صورة ثابتة، تستخدم الكاميرا منطقة بؤرة العدسة هذه لتحديد الأبعاد تلقائيا ثم لتثبيت وضع بؤرة العدسة. يضيء viewfinder (محدد الرؤية) الخاص بـ AF (التركيز التلقائي)

بلون أخضر ثابت، ويتحول قوسا بؤرة العدسة الموجودان في شاشة Live View (عرض مباشر) إلى اللون الأخضر عندما تكون الصورة واضحة ومحددة في بؤرة العدسة (أي عند ظهور العنصر أو المشهد الذي تريد التركيز عليه بوضوح)، ويمكن للكاميرا تثبيت وضع بؤرة العدسة.

عند إعداد الكاميرا على أي وضع من أوضاع التصوير بخلاف الوضع Macro (التصوير القريب) ٣ (راجع استخدام أوضاع التصوير، صفحة ٣٨)، تحاول الكاميرا تحديد منطقة التركيز تلقائيا للصور الثابتة باستخدام النطاق العادي لبؤرة العدسة الذي يتراوح من ٠,٥ متر (٢٠ بوصة) إلى ما لا نهاية ومع ذلك، إذا لم تتمكن الكاميرا من تحديد بؤرة العدسة عند استخدام أوضاع التصوير هذه، تحدث أحد الأمور التالية:

- يومض مصباح viewfinder (محدد الرؤية) الخاص بـ AF (التركيز التلقائي) بلون أخضر ويتحول قوسا بؤرة العدسة في Live View (عرض مباشر) إلى اللون الأحمر تستمر الكاميرا في النقاط الصورة، ولكن ربما يكون ما تريد التركيز عليه أو مركز الصورة غير واضح لضبط بؤرة العدسة على ما تريد التركيز عليه في الصورة، حرر الزر Shutter (مغلق)، ثم قم بإعادة تحديد إطار ما تريد التركيز عليه، ثم اضغط مرة أخرى الزر Shutter (مغلق) لأسفل برفق حتى المنتصف.

في حالة استمرار وميض viewfinder (محدد الرؤية) الخاص بـ AF (التركيز التلقائي) بلون أخضر وثبات قوسي ضبط البعد البؤري بلون أحمر بعد العديد من المحاولات، فربما يرجع ذلك إلى عدم وجود تباين أو إضاءة كافية في منطقة بؤرة العدسة حاول استخدام تقنية Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) للتركيز على ما تريد تصويره على مسافة مماثلة ولكن في منطقة ذات تباين أعلى، ثم قم بتوجيه الكاميرا نحو ما كنت ترغب في تصويره أصلا دون تحرير الزر Shutter (مغلق) (راجع استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة، صفحة ٣٤).

• يومض مصباح viewfinder (محدد الرؤية) AF (التركيز التلقائي) بلون أخضر، ويتحول قوسا بؤرة العدسة إلى اللون الأحمر، كما يومض الرمز Macro (التصوير القريب) في شاشة Live View (عرض مباشر). وفي هذه الحالة، تكتشف الكاميرا أن ما تريد التركيز عليه أو بؤرة العدسة أقرب من النطاق العادي. تستمر الكاميرا في النقاط الصورة، ولكن ربما يكون ما تريد التركيز عليه أو بؤرة العدسة غير واضح لتحديد بؤرة العدسة في الصورة، إما أن تبتعد عما تحاول تصويره، أو أن تقوم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) في (راجع استخدام أوضاع التصوير، صفحة ٣٨).

وأخيرا، إذا تم إعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) وما زالت الكاميرا تكتشف أن بؤرة العدسة أقرب أو أبعد من نطاق Macro (التصوير القريب) الذي يتراوح بين ٠,١ إلى ٠,٥ متر (٤ إلى ٢٠ بوصة)، أو أنه لا يوجد تباين أو ضوء كافٍ في منطقة بؤرة العدسة، يومض مصباح viewfinder (محدد الرؤية)، ويتحول قوسا بؤرة العدسة إلى اللون الأحمر، كما يومض رمز Macro (التصوير القريب) في شاشة Live View (عرض مباشر).

في هذه الحالات، لن تقوم الكاميرا بالنقاط صورة إذا لم يتم تحديد بؤرة العدسة إذا لم يكن ما ترغب في تصويره داخل نطاق Macro (التصوير القريب)، فإما أن تبتعد عنه أو تقترب منه، أو أن تقوم بإعداد الكاميرا على وضع تصوير آخر غير Macro (التصوير القريب) في (راجع استخدام أوضاع التصوير، صفحة ٣٨) إذا كان التباين أو الضوء غير كافٍ في منطقة بؤرة العدسة، حاول استخدام تقنية Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) للتركيز على ما تريد تصويره على مسافة مماثلة ولكن في منطقة ذات تباين أعلى، ثم قم بتوجيه الكاميرا نحو ما كنت ترغب في تصويره أصلا دون تحرير الزر Shutter (مغلاق) (راجع استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة، صفحة ٣٤). يمكنك أيضا بكل بساطة توفير المزيد من الإضاءة، إذا أمكن ذلك.

استخدام تثبيت وضع بؤرة العدسة

تتيح لك ميزة Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) التركيز على ما تريد تصويره في حالة عدم وجوده في مركز الصورة، أو بالتقاط لقطات حركية بشكل أسرع بواسطة التركيز المسبق على المنطقة التي ستتم فيها الحركة يمكنك أيضا استخدام ميزة Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) للتركيز على ما تريد تصويره في حالة عدم وجود إضاءة كافية أو انخفاض التباين.

- ١ حدد إطار ما ترغب في تصويره داخل قوسي بؤرة العدسة.
- ٢ اضغط الزر Shutter (مغلاق) برفق لأسفل حتى المنتصف لتثبيت وضع بؤرة العدسة وتثبيت التعرض.
- ٣ استمر في ضغط الزر Shutter (مغلاق) برفق لأسفل حتى المنتصف أثناء إعادة تحديد أو ضبط إطار ما ترغب في تصويره إلى الوضع المناسب.
- ٤ اضغط الزر Shutter (مغلاق) بالكامل لأسفل لالتقاط الصورة.

استخدام التكبير/التصغير

ملاحظة كلما قمت بزيادة تكبير ما ترغب في التركيز عليه، كلما تم تكبير كل حركة صغيرة للكاميرا (ويسمى ذلك بـ "اهتزاز الكاميرا") لذا، يجب حمل الكاميرا بثبات لالتقاط صورة واضحة، خاصة في حالة التكبير/التصغير الكامل للتصوير عن بعد (نسبة التقريب $\times 3$) في حالة ظهور رمز يد مهتزة (🖐️) على شاشة Live View (عرض مباشر)، يجب وضع الكاميرا على الحامل ثلاثي القوائم أو سطح ثابت، وإلا فمن المحتمل أن تكون الصورة غير واضحة.

تكبير/تصغير بصري

ملاحظة يتم تعطيل Optical zoom (تكبير/تصغير بصري) أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

تعمل ميزة Optical zoom (تكبير/تصغير بصري) مثل ميزة zoom (تكبير/تصغير) الموجودة بالكاميرا التي تعمل بالأفلام، مع تحريك الأجزاء المادية للعدسة داخل الكاميرا لجعل ما ترغب في تصويره يظهر بصورة أقرب.



اضغط Zoom Out (تصغير) ♦♦♦
و Zoom In (تكبير) ♦ الموجودين على
Zoom lever (ذراع التكبير/التصغير) لتحريك
العندسة بين موضعي الزاوية الواسعة ($\times 1$)
والتصوير عن بعد ($\times 3$).

تكبير/تصغير رقمي

ملاحظة يتم تعطيل ميزة Digital zoom (تكبير/تصغير رقمي) أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

على عكس ميزة optical zoom (تكبير/تصغير بصري)، لا يتم استخدام عدسات متحركة في ميزة digital zoom (تكبير/تصغير رقمي) حيث تقوم الكاميرا بصورة أساسية باقتصاص الأجزاء الزائدة من الصورة لإعطاء ما ترغب بتصويره مظهرًا أكبر، وتتراوح نسبة التكبير الإضافية من $\times 1,1$ إلى $\times 5$ عند استخدام كاميرات HPM307، أو نسبة تتراوح من $\times 1,1$ إلى $\times 3$ عند استخدام كاميرات HPM305.

١ اضغط Zoom In (تكبير) ♦ الموجود على Zoom lever (ذراع التكبير/التصغير) لزيادة نسبة التكبير البصري إلى أقصى حد ممكن، ثم حرر الزر.

٢ اضغط Zoom In (تكبير) مرة أخرى، واستمر في الضغط حتى تصل إلى الحجم المطلوب على Image Display (شاشة عرض الصور) يحيط إطار أصفر بالمنطقة التي سيتم التقاطها في الصورة، ويتم تكبير الصورة داخل الإطار الأصفر كما يقل أيضاً.



الرقم الخاص بـ resolution (دقة) الذي يظهر على الجانب الأيمن من الشاشة أثناء استخدام التكبير/التصغير الرقمي على سبيل المثال، يظهر 2.3MP (٢,٣ ميجابكسل) بدلاً من 3MP (٣ ميجابكسل)، مما يشير إلى تقليل حجم الصورة إلى الحجم 2.3 Megapixels (٢,٣ ميجابكسل).

٣ عند وصول الصورة إلى الحجم المطلوب، اضغط الزر Shutter (مغلق) لالتقاط الصورة.

لإيقاف تشغيل ميزة digital zoom (تكبير/تصغير رقمي) والعودة إلى ميزة optical zoom (تكبير/تصغير بصري)، اضغط Zoom Out (تصغير) ♦♦♦ الموجود على Zoom lever (ذراع التكبير/التصغير) حتى تتوقف ميزة التكبير/التصغير الرقمي حرر الزر ♦♦♦ Zoom Out (تصغير)، ثم اضغطه مرة أخرى.

ملاحظة تقوم ميزة Digital zoom (تكبير/تصغير رقمي) بتقليل دقة الصورة، بحيث تتضمن الصورة عدد أكبر من وحدات البكسل عن نفس الصورة التي يتم التقاطها باستخدام ميزة optical zoom (تكبير/تصغير بصري). إذا أردت إرسال صورة بالبريد الإلكتروني أو نشرها على موقع ويب، فلن تلاحظ هذا التقليل في نسبة الدقة، ولكن في الحالات التي تهتم فيها بالحصول على أعلى جودة للدقة (مثل الطباعة)، يجب الحد من استخدام ميزة digital zoom (تكبير/تصغير رقمي). وكذلك يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم أثناء استخدام ميزة digital zoom (تكبير/تصغير رقمي).

إعداد الوميض

يتيح لك الزر Flash (وميض) ⚡ إمكانية التمرير خلال إعدادات flash (وميض) الموجودة بالكاميرا. لتغيير إعدادات flash (وميض)، اضغط الزر Flash (وميض) ⚡ حتى يظهر الإعداد المطلوب على Image Display (شاشة عرض الصور). يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات flash (وميض) الموجودة بالكاميرا.

ملاحظة يتم تعطيل ميزة flash (وميض) في حالة استخدام إعدادات Burst (صور متلاحقة) ووضع التصوير Fast Shot (لقطة سريعة) وأثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

الوصف	الإعداد
تقوم الكاميرا بقياس الضوء وتستخدم الوميض إذا لزم الأمر.	Auto Flash (وميض تلقائي) ⚡
تقوم الكاميرا بقياس مستوى الضوء وتستخدم الوميض مع تقليل ظاهرة العين الحمراء عند الضرورة (راجع الملاحظة التالية للحصول على شرح لعملية تقليل ظاهرة العين الحمراء).	Red-Eye (عين حمراء) ⚡
تستخدم الكاميرا الوميض دائما في حالة وجود الضوء خلف ما ترغب في تصويره، يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة الضوء أمامه. ويسمى ذلك بـ "إضافة ووميض".	Flash On (تشغيل الوميض) ⚡

الإعداد	الوصف
Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) ④	لن تستخدم الكاميرا الوميض، مهما كانت ظروف الإضاءة.
Night (ليل) ⚡	تستخدم الكاميرا الوميض عند الضرورة مع تقليل ظاهرة العين الحمراء لتسليط الضوء على ما يراد تصويره في مقدمة الصورة (راجع الملاحظة التالية للحصول على شرح لتقليل ظاهرة العين الحمراء) ثم تستمر الكاميرا في التعرض كأنه لم يتم استخدام الوميض، وذلك لتحديد الخلفية وجعلها أكثر داكنة.

ملاحظة تحدث ظاهرة العين الحمراء بسبب الضوء الصادر من الوميض الذي ينعكس على عيون الكائنات الموجودة في الصورة، مما يؤدي في بعض الأحيان إلى ظهور عين الإنسان أو الحيوان باللون الأحمر في الصورة التي تم التقاطها. عند استخدام إعداد الوميض مع ميزة تقليل ظاهرة العين الحمراء، تقوم الكاميرا باستخدام الوميض عدة مرات، مما يؤدي إلى تقليل اللون الأحمر من عيون الإنسان أو الحيوان الموجود في الصور التي يتم التقاطها. يستغرق النقاط الصورة باستخدام ميزة تقليل ظاهرة العين الحمراء وقتاً أطول، بسبب تأخر shutter (مغلق) للحصول على ووميض إضافي ولذا يجب بعد ذلك التأكد من انتظار الكائنات التي ترغب في تصويرها إلى أن ينتهي صدور ووميض إضافي.

إذا كان إعداد الوميض إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي Auto Flash (وميض تلقائي)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة Live View (عرض مباشر) يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة تعيين إعداد flash (وميض) إلى الإعداد الافتراضي Auto Flash (وميض تلقائي) عندما تقوم بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة لاستعادة إعدادات flash (وميض) إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لأسفل عند إعادة تشغيل الكاميرا.





استخدام أوضاع التصوير

تعتبر Shooting modes (أوضاع التصوير) إعدادات تم تحديدها مسبقا لتحسين النقاط الصور الثابتة التي تنتم بأنواع معينة من المشاهد إلى أقصى درجة ممكنة للحصول على أفضل النتائج في كل وضع تصوير، تحدد الكاميرا أفضل الإعدادات، مثل ISO speed (سرعة ISO)، و F-number (رقم فتحة العدسة) (منفذ)، و shutter speed (سرعة المغلاق)، وتقوم باستخدام أفضل الإعدادات لالتقاط مشهد أو موقف معين.

ملاحظة لا يتم تطبيق وضع التصوير أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

لتغيير وضع التصوير، اضغط الزر MODE (الوضع) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا حتى يظهر وضع التصوير المطلوب على Image Display (شاشة عرض الصور) يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات وضع التصوير الموجودة بالكاميرا.

الإعداد	الوصف
Auto Mode (وضع تلقائي)	تحدد الكاميرا تلقائيا أفضل F-number (رقم فتحة العدسة) (منفذ) وأفضل سرعة للمغلاق لتتناسب مع المشهد. يناسب الوضع Auto (تلقائي) معظم اللقطات في الأحوال العادية. يكون هذا الوضع مفيدا أيضا إذا أردت التقاط لقطة جيدة بسرعة، وليس لديك الوقت الكافي لتحديد أحد أوضاع التصوير الخاصة الموجودة بالكاميرا
Macro (التصوير القريب)	وضع التصوير القريب، إعداد يتيح لك هذا الوضع التقاط صور مقربة للأشياء الموجودة على مسافة تقل عن ٠,٥ متر (٢٠ بوصة). في هذا الوضع، تتراوح مسافة التركيز التلقائي من ٠,١ إلى ٠,٥ متر (من ٤ إلى ٢٠ بوصة)، لن تلتقط الكاميرا الصورة إذا لم تتمكن من تحديد بؤرة الكاميرا أو ما ترغب في تصويره (راجع تحديد بؤرة عدسة الكاميرا، صفحة ٣١).
Fast Shot (لقطة سريعة)	وضع لقطة سريعة، إعداد تستخدم الكاميرا بؤرة عدسة محددة وثابتة بدلا من استخدام التركيز التلقائي، وهو ما يسمح لك بالتقاط الصور بسرعة. ستستخدم هذا الوضع في ظروف الإضاءة الساطعة وحينما يكون الشيء المراد تصويره بعيدا عن الكاميرا بدرجة معقولة.

الإعداد	الوصف
Action (حركة) 	وضع حركة، إعداد تستخدم الكاميرا سرعات عالية للمغلاق وسرعات ISO أعلى لإيقاف الحركة. استخدم الوضع Action (حركة) لالتقاط صوراً للأحداث الرياضية أو السيارات المتحركة أو أي مشهد تريد أن تقوم فيه بإيقاف الحركة.
Portrait (صورة شخصية) 	وضع صورة شخصية، إعداد تجمع الكاميرا بين رقم أقل لفتحة العدسة لجعل الخلفية غير واضحة، وبين حدة أقل للحصول على تأثير طبيعي. استخدم الوضع Portrait (صورة شخصية) للصور التي تحتوي على شخص واحد أو أكثر كنقطة التركيز الأساسية.
Landscape (منظر طبيعي) 	وضع منظر طبيعي، إعداد تجمع الكاميرا بين رقم أكبر لفتحة العدسة للحصول على عمق أفضل لنطاق الصورة وبين حدة أعلى للحصول على تأثير أكثر حيوية. استخدم الوضع Landscape (منظر طبيعي) لالتقاط مشاهد للجبال أو لأي لقطات بها مشهد بعيد وعميق.
Beach & Snow (شاطيء وتلج) 	وضع شاطيء وتلج، إعداد يتيح لك هذا الوضع التقاط المشاهد الخارجية الساطعة في الهواء الطلق ويقوم بتوزيع الإضاءة الشديدة بشكل متناسب.

إذا كان إعداد وضع التصوير إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي Auto Mode (وضع تلقائي)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة Live View (عرض مباشر) يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا يتم إعادة تعيين إعداد وضع التصوير إلى الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي) عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة لاستعادة إعداد وضع التصوير إلى ما كان عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) باستمرار عند إعادة تشغيل الكاميرا.

استخدام إعدادات المؤقت الذاتي

- ١ قم بتنشيط الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو قم بوضعها على سطح ثابت.
 - ٢ اضغط الزر **Timer/Burst** (مؤقت/صور متلاحقة)  حتى ظهور **Self-Timer** (مؤقت ذاتي)  أو **Self-Timer - 2 Shots** (مؤقت ذاتي - لقطتان)  على **Image Display** (شاشة عرض الصور).
 - ٣ حدد إطار ما ترغب في تصويره إما في محدد الرؤية أو في **Live View** (عرض مباشر) (راجع استخدام العرض المباشر، صفحة ٣٠).
 - ٤ تتوقف الخطوات التالية على ما إذا كنت ستقوم بالنقاط صورة ثابتة واحدة أو صورتين، أو إذا ما كنت ستقوم بتسجيل مقطع فيديو.
- للصور الثابتة:**

أ. اضغط الزر **Shutter** (مغلق) برفق لأسفل حتى المنتصف للحصول على **Focus Lock** (تنشيط وضع بؤرة العدسة) (تقوم الكاميرا بتحديد الأبعاد ثم تقوم بتنشيط وضع بؤرة العدسة والتعرض). سوف تحتفظ الكاميرا بهذه الإعدادات حتى تقوم بالنقاط الصورة.

ب. اضغط الزر **Shutter** (مغلق) بالكامل لأسفل في حالة تشغيل **Image Display** (شاشة عرض الصور)، يظهر عد تنازلي لمدة ١٠ ثواني على الشاشة بعد ذلك يومض مصباح **Self-Timer** (مؤقت ذاتي) الموجود في الجزء الأمامي من الكاميرا لمدة ١٠ ثواني قبل أن تقوم الكاميرا بالنقاط الصورة. في حالة إعداد الكاميرا على

Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي - لقطتان)، يومض مصباح **Self-Timer** (مؤقت ذاتي) لعدة ثوان إضافية حتى يتم التقاط الصورة التالية.

ملاحظة إذا قمت بضغط الزر **Shutter** (مغلق) بالكامل لأسفل بعد ذلك مباشرة دون استخدام **Focus Lock** (تنشيط وضع بؤرة العدسة)، تقوم الكاميرا بتنشيط وضع بؤرة العدسة والتعرض قبل نهاية العد التنازلي الذي يستمر لمدة ١٠ ثواني. يكون ذلك مفيدا عند دخول أحد الكائنات أو أكثر إلى الصورة أثناء فترة العشر ثواني للعد التنازلي.

ملاحظة لا يمكنك تسجيل صوت مع صورة ثابتة عند استخدام إعدادات **Self-Timer** (مؤقت ذاتي)، لكن يمكنك إضافة مقطع صوتي فيما بعد (راجع تسجيل صوت، صفحة ٦١).

لمقاطع الفيديو:

لبدء تسجيل الفيديو، اضغط الزر Video (فيديو) ثم حرره في حالة تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور)، يظهر عد تنازلي لمدة ١٠ ثواني على الشاشة يومض مصباح Self-Timer (مؤقت ذاتي) الموجود في الجزء الأمامي من الكاميرا بعد ذلك لمدة ١٠ ثواني قبل أن تقوم الكاميرا ببدء تسجيل الفيديو.

ملاحظة سواء كنت تستخدم الإعداد Self-Timer (مؤقت ذاتي) أو Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي - لقطتان)، يتم تسجيل مقطع فيديو واحد فقط بعد انقضاء العد التنازلي الذي يستمر لمدة ١٠ ثواني. لإيقاف تسجيل مقطع الفيديو، اضغط الزر Video (فيديو) مرة أخرى، وإلا سيستمر تسجيل الفيديو حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا.

إذا كان الإعداد Self-Timer (مؤقت ذاتي) غير الإعداد الافتراضي Normal (عادي)، يظهر رمز الإعداد Self-Timer (مؤقت ذاتي) أو Self-Timer - 2 Shots (مؤقت ذاتي - لقطتان) على شاشة Live View (عرض مباشر) يتم إعادة تعيين إعداد Self-Timer (مؤقت ذاتي) إلى الإعداد الافتراضي Normal (عادي) بعد النقاط الصورة.

ملاحظة لاستعادة إعدادات Timer/Burst (مؤقت/صور متلاحقة) إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار الزر Menu/OK (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.


استخدام إعداد الصور المتلاحقة

يتيح لك الإعداد Burst (صور متلاحقة) إمكانية التقاط حتى ٤ صور ثابتة بأقصى سرعة ممكنة تستمر الكاميرا بعد ذلك في التقاط صور متلاحقة بمعدل أقل حتى تقوم بتحرير الزر Shutter (مغلق) أو حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا.

ملاحظة يتم تعطيل الإعداد Burst (صور متلاحقة) أثناء تسجيل مقاطع الفيديو لا يمكنك أيضا تسجيل الصوت أثناء استخدام الإعداد Burst (صور متلاحقة)، ولكن يمكنك إضافة مقطع صوتي في وقت لاحق (راجع تسجيل صوت، صفحة ٦١). كذلك، يتم تعطيل flash (وميض) أثناء استخدام الإعداد Burst (صور متلاحقة).

- ١ اضغط الزر Timer/Burst (مؤقت/صور متلاحقة)  حتى ظهور Burst (صور متلاحقة)  على Image Display (شاشة عرض الصور).
- ٢ حدد إطار ما ترغب في تصويره واضغط الزر Shutter (مغلق) برفق لأسفل حتى المنتصف لتثبيت وضع بؤرة العدسة والتعرض. ثم اضغط الزر Shutter (مغلق) بالكامل لأسفل واستمر في ضغطه. تلتقط الكاميرا ٤ صور بأسرع وقت ممكن وتستمر في التقاط صور متلاحقة حتى تقوم بتحرير الزر Shutter (مغلق) أو حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا.

تظل Image Display (شاشة عرض الصور) في وضع إيقاف التشغيل أثناء التقاط الصور المتلاحقة. بعد التقاط الصور المتلاحقة، تظهر كل صورة على حدة على Image Display (شاشة عرض الصور).

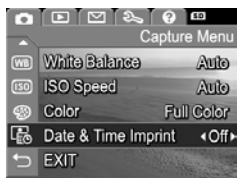
إذا كان الإعداد Burst (صور متلاحقة) غير الإعداد الافتراضي Normal (عادي) يظهر رمز Burst (صور متلاحقة)  على شاشة Live View (عرض مباشر).

ملاحظة لاستعادة إعدادات Timer/Burst (مؤقت/صور متلاحقة) إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار الزر Menu/OK (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.

استخدام قائمة التقاط

تتيح لك Capture Menu (قائمة التقاط) ضبط الإعدادات المختلفة للكاميرا التي تؤثر على خصائص الصور ومقاطع الفيديو التي تقوم بالتقاطها باستخدام الكاميرا.

- ١ لعرض Capture Menu (قائمة التقاط)، اضغط الزر Live View (عرض مباشر) ثم اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) في حالة إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور)، فقط اضغط Menu/OK (قائمة موافق).



- ٢ استخدم الزرين ▲ ▼ للتمرير خلال خيارات Capture Menu (قائمة التقاط).
- ٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز وعرض قائمته الفرعية، أو استخدام الزرين ◀ ▶ لتغيير إعدادات الخيار المميز دون الذهاب إلى قائمته الفرعية.
- ٤ من داخل أي قائمة فرعية، استخدم الزرين ▲ ▼ ثم الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتغيير الإعداد الخاص بخيار Capture Menu (قائمة التقاط).
- ٥ استخدم إحدى الطرق العديدة للخروج من Capture Menu (قائمة التقاط). بعد دخول Capture Menu (قائمة التقاط) مباشرة، إذا قررت عدم تغيير أي شيء، فقط اضغط Menu/OK (قائمة/موافق) مرة أخرى للخروج من القائمة. بعد استخدام Capture Menu (قائمة التقاط)، يمكنك التنقل إلى قائمة أخرى من خلال علامات تبويب القوائم الموجودة في أعلى Image Display (شاشة عرض الصور). يمكنك أيضا تحديد خيار القائمة EXIT (إنهاء) ثم ضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق). إذا أردت التبديل لحالة أخرى من حالات الكاميرا، اضغط الزر المناسب الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا.

ملاحظة لاستعادة إعدادات Capture Menu (قائمة النقاط) إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، استمر في ضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لأسفل عند إعادة تشغيل الكاميرا.

خيار Help (تعليمات)

هو آخر خيار في كل قائمة فرعية من قوائم

Capture (النقاط). يوفر خيار Help

(تعليمات)... معلومات عن هذا الخيار الخاص

بقائمة Capture (النقاط). وإعداداته على سبيل

المثال إذا قمت بضغط Menu/OK (قائمة/موافق)

عند تمييز Help (تعليمات)... في القائمة الفرعية

(توازن اللون الأبيض)، يتم عرض شاشة

Help (تعليمات) الخاصة بـ White Balance (توازن اللون الأبيض) كما هو

موضح.

استخدم الزرين ▼ ▲ للتمرير خلال شاشات Help (تعليمات) لإنهاء Help

(تعليمات) والعودة إلى القائمة الفرعية الخاصة Capture (النقاط)، اضغط الزر

Menu/OK (قائمة/موافق).

تعويض قيمة التعرض

في ظروف الإضاءة الصعبة، يمكنك استخدام

EV (Exposure Value) Compensation (تعويض قيمة التعرض) لتجاوز

إعداد التعرض التلقائي الذي تستخدمه الكاميرا.

يعتبر EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) مفيدا عند تصوير المشاهد

التي تحتوي على العديد من الكائنات فاتحة اللون (مثل بيت أبيض في الثلج) أو

في المشاهد التي تحتوي على العديد من الكائنات داكنة اللون (مثل قطعة سوداء في

خلفية داكنة). حيث قد تتحول المشاهد التي تحتوي على العديد من الكائنات فاتحة

اللون أو الداكنة إلى اللون الرمادي. في حالة عدم استخدام ميزة

EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) بالنسبة للمشهد الذي يحتوي على

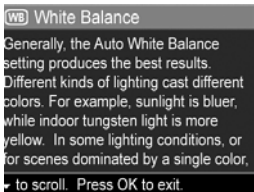
العديد من الكائنات فاتحة اللون، قم بزيادة EV Compensation (تعويض قيمة

التعرض) إلى رقم إيجابي. للحصول على نتائج أكثر سطوعا بالنسبة للمشهد الذي

يحتوي على العديد من الكائنات الداكنة، قم بتقليل EV Compensation

(تعويض قيمة التعرض) لإضفاء تأثير الدكنة على المشهد ليكون أقرب إلى اللون

الأسود.



١ من Capture Menu (قائمة النقاط) (صفحة ٤٣)، حدد

EV Compensation (تعويض قيمة التعرض).



٢ من القائمة الفرعية EV Compensation

(تعويض قيمة التعرض)، استخدم الزرين

◀ ▶ لتغيير إعداد EV (قيمة التعرض) في ٥ خطوات من -٢,٠ إلى +٢,٠. يتم تطبيق

الإعداد الجديد ويظهر على شاشة Live

View (عرض مباشر) خلف القائمة، لذا

يمكنك أن ترى تأثير كل من هذه الإعدادات على الصورة.

٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Capture Menu (قائمة النقاط).

إذا كان الإعداد غير الإعداد الافتراضي، تظهر قيمة العدد على شاشة Live

View (عرض مباشر) بجانب الرمز. يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة تعيين الإعداد

EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) ☒ إلى الإعداد الافتراضي ٠,٠ عندما يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.

جودة الصور

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل مقاطع الفيديو.

يتيح لك هذا الإعداد تعيين الدقة وضغط JPEG للصور الثابتة التي تقوم بالنقاطها بواسطة الكاميرا للقائمة الفرعية Image Quality (جودة الصورة) أربعة إعدادات.

ملاحظة يتم تمثيل الجزء الخاص بالدقة لكل إعدادات Image Quality (جودة

الصورة) فيما عدا إعداد VGA برقم وMP (ميغابكسل)، مثل 3MP

(٣ ميغابكسل) أو 1MP (١ ميغابكسل). كلما زاد العدد الذي يدل على وحدات

الميغابكسل، كلما زادت الدقة. في حالة الإعداد VGA، تكون دقة الصورة ٤٨٠×٦٤٠ بكسل (٠,٣١ ميغابكسل)، وهي أقل مستويات الدقة.

١ من Capture Menu (قائمة النقاط) (صفحة ٤٣)، حدد Image Quality (جودة الصورة).



٢ من القائمة الفرعية Image Quality (جودة الصورة)، استخدم الزرين ▲ ▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Capture Menu (قائمة النقاط).

يشرح الجدول التالي إعدادات Image Quality (جودة الصورة) بتفصيل أكثر:

الإعداد	الوصف
3MP Best (٣ ميجابكسل الأفضل)	تظهر الصور بأعلى مستوى من الدقة وبأقل مستوى من الضغط. ينتج هذا الإعداد صوراً ذات دقة عالية جداً، ودقة ألوان أكبر، ولكنه يستخدم معظم مساحة الذاكرة. يوصى باستخدام هذا الإعداد إذا كنت ترغب في طباعة الصور بحجم أكبر من ٢٤×١٨ سم (١٠×٨ بوصة).
3MP (٣ ميجابكسل)	تظهر الصور بأعلى مستوى من الدقة وبمستوى متوسط من الضغط. ينتج عن هذا الإعداد صور ذات درجة عالية من الجودة، لكنه يستخدم مساحة أقل من الذاكرة من إعداد 3MP Best. ميجابكسل الأفضل) أعلاه ويعتبر هذا الإعداد هو الإعداد الافتراضي ويوصى باستخدامه إذا كنت ترغب في طباعة الصور حتى حجم ١٨×١٣ سم (٧×٥ بوصة).
1MP (١ ميجابكسل)	تظهر الصور بدقة ٩٦٠×١٢٨٠ - وهي دقة منخفضة - وجودة وضغط متوسطين. يعتبر هذا الإعداد من الإعدادات التي توفر مساحة الذاكرة، كما أنه يعد نموذجياً للصور التي ترغب في إرسالها بواسطة البريد الإلكتروني أو التي ترغب في نشرها على الإنترنت.
VGA	تظهر الصور بدقة ٤٨٠×٦٤٠ وهو أقل مستوى من الدقة كما تكون الصور على درجة متوسطة من الضغط. يعتبر هذا الإعداد من الإعدادات التي توفر الذاكرة، لكنه ينتج صور ذات جودة أقل. يعتبر هذا الإعداد إعداداً مناسباً للصور التي ترغب في إرسالها بواسطة البريد الإلكتروني أو التي ترغب في نشرها على الإنترنت.

لا يؤثر الإعداد Image Quality (جودة الصورة) فقط على جودة الصور، ولكنه يؤثر، نتيجة لذلك، على عدد الصور التي يمكن تخزينها إما في الذاكرة الداخلية الموجودة في الكاميرا أو على بطاقة ذاكرة اختيارية حيث تحتاج الصور ذات الدقة الأعلى والضغط الأقل إلى مساحة أكبر على الذاكرة من الصور ذات الدقة الأقل و/أو الضغط الأعلى على سبيل المثال، عند استخدام أعلى إعداد، 3MP Best (3 ميجابكسل الأفضل)، يتم النقاط صور عالية الجودة، ولكنها تستهلك مساحة تخزين أكبر في الذاكرة عن الصور التي تم التقاطها باستخدام الإعداد التالي الأقل، 3MP3 (3 ميجابكسل) كذلك، يمكن تخزين المزيد من الصور الثابتة في الذاكرة عند استخدام الإعداد 1MP (1 ميجابكسل) أو VGA مما يمكنك تخزينه عند استخدام الإعداد 3MP (3 ميجابكسل)، ومع ذلك سينتج عن هذه الإعدادات صور ذات جودة أقل.

يتم تحديث عدد Pictures remaining (الصور المتبقية) الموجود أسفل شاشة القائمة الفرعية Image Quality (جودة الصورة) عند تمييز كل إعداد من هذه الإعدادات راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٤٨ لمزيد من المعلومات عن كيفية تأثير إعداد Image Quality (جودة الصورة) على عدد الصور التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا.

يظهر إعداد Image Quality (جودة الصورة) (الوارد في الجدول السابق) على شاشة Live View (عرض مباشر) يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة عندما تستخدم ميزة digital zoom (تكبير/تصغير رقمي)، يتم تغيير الدقة كلما قمت بالتكبير راجع التكبير/التصغير الرقمي، صفحة ٣٥.

توازن اللون الأبيض

تعمل ظروف الإضاءة المختلفة على إلقاء ظلال ألوان مختلفة على الصور التي يتم التقاطها على سبيل المثال، تبدو أشعة الشمس أكثر زرقة، بينما يبدو ضوء التنجستين الموجود داخل المنزل أكثر اصفراراً قد تتطلب المشاهد التي يسيطر عليها وجود لون واحد ضبط الإعداد white balance (توازن اللون الأبيض) لمساعدة الكاميرا على إنتاج ألوان أكثر دقة وضمان ظهور العناصر أو المشاهد ذات اللون الأبيض باللون الأبيض في الصورة النهائية يمكنك أيضاً ضبط إعداد white balance (توازن اللون الأبيض) لإنتاج تأثيرات إبداعية على سبيل المثال، يمكن للإعداد Sun (شمس) إضافة مظهراً أكثر دفئاً إلى الصورة.

١ من Capture Menu (قائمة النقاط) (صفحة ٤٣)، حدد White Balance (توازن اللون الأبيض).



٢ من القائمة الفرعية White Balance (توازن

اللون الأبيض)، استخدم الزرين ▲ ▼ لتمييز أحد الإعدادات يتم تطبيق الإعداد الجديد ويظهر على شاشة Live View (عرض مباشر) خلف القائمة، لذا يمكنك أن ترى تأثير كل من هذه الإعدادات على الصورة.

٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Capture Menu (قائمة النقاط).

يوضح الجدول التالي الإعدادات بتفصيل أكثر:

الإعداد	الوصف
Auto (تلقائي)	تحدد الكاميرا تلقائياً مستوى إضاءة المشهد وتقوم بتصحيحه. يعد هذا الإعداد هو الإعداد الافتراضي.
Sun (شمس)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان على افتراض أن ما تريد تصويره في الهواء الطلق في ظروف مناخية مشمسة أو غائمة لكن مع وجود جوا ساطعا.
Shade (ظل)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان على افتراض أن ما تريد تصويره في الهواء الطلق في الظل أو في ظروف مناخية غائمة مظلمة أو في وقت الغسق.
Tungsten (تجستين)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان وفقا للإضاءة الساطعة أو إضاءة الهالوجين (الموجودة عادة في المنازل).
Fluorescent (فلورسنت)	تقوم الكاميرا بموازنة الألوان وفقا لإضاءة الفلورسنت.

إذا كان الإعداد غير الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي)، يظهر الرمز الخاص بالإعداد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة Live View (عرض مباشر) يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا يتم إعادة تعيين الإعداد White Balance (توازن اللون الأبيض) إلى الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي) عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

سرعة ISO

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل مقاطع الفيديو، أو عند تعيين وضع التصوير إلى Fast Shot (لقطة سريعة).

يقوم هذا الإعداد بضبط مدى حساسية الكاميرا للضوء. عند تعيين ISO speed (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي)، تحدد الكاميرا أفضل سرعة ISO مناسبة للمشهد.

تقوم سرعات ISO الأقل بالنقاط صور بأفضل جودة ممكنة مع أقل مقدار من التحجب (أو التشويش)، ولكن يؤدي ذلك إلى انخفاض سرعة shutter (مغلق). عند النقاط صورة في ظروف إضاءة منخفضة دون استخدام الوميض بسرعة ISO 100، ربما تحتاج إلى استخدام حامل ثلاثي القوائم. وعلى العكس، تسمح أرقام ISO الأعلى بسرعات أكبر لـ shutter (مغلق)، ويمكن استخدامها عند النقاط صور في مناطق مظلمة وبدون استخدام وميض، أو عند تصوير كائنات تتحرك بسرعة. تؤدي السرعات الأعلى لـ ISO إلى إنتاج صوراً تحتوي على مقدار أكبر من التحجب (أو التشويش)، لذا فيمكن أن تكون الصور ذات جودة أقل.



١ من Capture Menu (قائمة النقاط) صفحة ٤٣، حدد ISO Speed (سرعة ISO).

٢ من القائمة الفرعية ISO Speed (سرعة ISO) استخدم الزرين ▲ ▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Capture Menu (قائمة النقاط).

إذا كان الإعداد إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي)، سيظهر الرمز الخاص بالإعداد على شاشة Live View (عرض مباشر). بظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة تعيين الإعداد ISO Speed (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي) عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

ألوان

يتيح لك هذا الإعداد التحكم في ألوان الصور التي سيتم التقاطها. على سبيل المثال، عند تعيين Color (لون) إلى الإعداد Sepia (بني)، يتم التقاط الصور بدرجات البني لإضفاء تأثير الصور القديمة.

ملاحظة بعد التقاط صورة، سواء باستخدام الإعداد Black & White (أبيض وأسود) أو Sepia (بني)، لا يمكنك فيما بعد إعادة ضبط الصورة إلى الإعداد Full Color (ألوان كاملة).



١ من Capture Menu (قائمة النقاط) (صفحة ٤٣)، حدد Color (لون).

٢ من القائمة الفرعية Color (لون)، استخدم الزرين ▲ ▼ لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد ويظهر على شاشة Live View (عرض مباشر) خلف القائمة، لذا يمكنك أن ترى تأثير كل من هذه الإعدادات على الصورة.

٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Capture Menu (قائمة النقاط).

يظل الإعداد الجديد فعالاً حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى يتم إيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة تعيين الإعداد Color (لون) إلى الإعداد الافتراضي Full Color (ألوان كاملة) عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

طابع التاريخ والوقت

ملاحظة لا يتم تطبيق هذا الإعداد عند تسجيل مقاطع الفيديو.

يقوم هذا الإعداد بطباعة إما تاريخ وإما تاريخ ووقت النقاط الصورة على الزاوية السفلية اليسرى من الصورة. بمجرد تحديد أي من إعدادات Date & Time Imprint (طابع التاريخ والوقت)، يتم طباعة التاريخ أو التاريخ والوقت على كافة الصور الثابتة اللاحقة التي سيتم التقاطها، وليس على الصور التي تم التقاطها مسبقاً.

ملاحظة بعد التقاط صورة باستخدام إما الإعداد **Date Only** (التاريخ فقط) أو **Date & Time** (التاريخ والوقت)، لن يمكنك فيما بعد إزالة التاريخ أو التاريخ والوقت المطبوعين على الصورة.

ملاحظة يمكنك رؤية طابع التاريخ أو التاريخ والوقت عند استخدام ميزة **Playback** (التشغيل)، لكنك لن تتمكن من رؤيتهما عند استخدام **Instant Review** (استعراض فوري).

ملاحظة إذا قمت بتدوير الصورة باستخدام خيار **Rotate** (تدوير) في **Playback Menu** (قائمة التشغيل) (صفحة ٥٨)، يتم أيضا تدوير طابع التاريخ أو طابع التاريخ والوقت مع الصورة.

١ من **Capture Menu** (قائمة النقاط)

Date & Time (صفحة ٤٣)، حدد

Imprint (طابع التاريخ والوقت).

٢ من القائمة الفرعية **Date & Time**

Imprint (طابع التاريخ والوقت)، استخدم



الزرين ▲ ▼ لتميز أحد الإعدادات.



٣ اضغط الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى

Capture Menu (قائمة النقاط).

يوضح الجدول التالي الإعدادات بتفصيل أكثر:

الإعداد	الوصف
Off (إيقاف التشغيل)	لن تقوم الكاميرا بطباعة التاريخ أو التاريخ والوقت على الصورة.
Date Only (التاريخ فقط) 	تقوم الكاميرا بوضع التاريخ بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.
Date & Time (التاريخ والوقت) 	تقوم الكاميرا بوضع التاريخ والوقت بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.

إذا كان الجديد الإعداد غير الإعداد الافتراضي **Off** (إيقاف التشغيل)، يظهر

الرمز الخاص بالإعداد (الموجود في الجدول السابق) على شاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد فعالا حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

الفصل ٣:

استعراض الصور ومقاطع الفيديو

يمكنك استخدام Playback التشغيل (لاستعراض الصور ومقاطع الفيديو المخزنة في الكاميرا. عند استعراض الصور في الوضع Playback (التشغيل). يمكنك استخدام Zoom lever (ذراع التكبير/التصغير) ليتم عرض صور مصغرة للصور الفعلية، أو لتكبير تلك الصور لكي تتمكن من مشاهدتها بشكل أقرب على الكاميرا. راجع عرض الصور المصغرة في صفحة ٥٦ وتكبير الصور في صفحة ٥٧. بالإضافة إلى ذلك، توفر Playback Menu (قائمة التشغيل) إمكانية حذف الصور أو مقاطع الفيديو وتسجيل الصوت ليتم إرفاقه بالصور الثابتة وتدوير الصور. راجع استخدام قائمة تشغيل، صفحة ٥٨.








استخدام وضع التشغيل

١ توجد طريقتان لتنشيط Playback (التشغيل).

- عندما تكون الكاميرا قيد التشغيل، اضغط زر Playback (التشغيل).
- عند عدم تشغيل الكاميرا، استمر في ضغط زر Playback (التشغيل) مع تحريك مفتاح ON/OFF (تشغيل/إيقاف تشغيل) أيضا حتى يتم تشغيل الكاميرا. يتيح هذا إمكانية تنشيط Playback (التشغيل) بدون توسيع عدسة الكاميرا.

تظهر أحدث صورة أو مقطع فيديو تم التقاطه أو استعراضه على Image Display (شاشة عرض الصور).

- ٢ استخدم الزرين ◀ ▶ للتمرير خلال الصور ومقاطع الفيديو. اضغط باستمرار أي من الزرين ◀ ▶ للتمرير بشكل أسرع.

الرقم	الرمز	الوصف
١		يتم عرضه فقط عند تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا.
٢		مؤشر الطاقة، مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الضعيفة هذا (راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٣٤).
٣		يتم عرض هذا الرمز في الثواني الأولى عند الدخول في وضع Playback (التشغيل) للإشارة إلى إمكانية قيامك بالتمرير خلال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام الزرين ◀ ▶ .
٤		يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم إرسالها إلى ثلاث وجهات باستخدام HP Instant Share (راجع الفصل ٤: استخدام HP Instant Share، في صفحة ٦٣).
٥		يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة لطباعة نسختين منها باستخدام HP Instant Share (راجع الفصل ٤: استخدام HP Instant Share، في صفحة ٦٣).
٦	٨ من ٤٣	يعرض رقم هذه الصورة أو مقطع الفيديو من إجمالي عدد الصور ومقاطع الفيديو المخزنة في الذاكرة.
٧	٠:٢٩  أو 	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض مدة التسجيل للمقطع الصوتي أو مقطع الفيديو هذا. • يشير إلى أن هذه الصورة مرفق بها مقطع صوتي. • يشير إلى أن هذا مقطع فيديو.

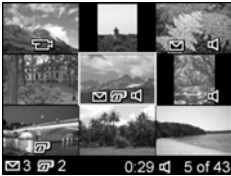
شاشة ملخص إجمالي عدد الصور



عند قيامك بضغط الزر ▶ أثناء عرض الصورة الأخيرة، تظهر شاشة توضح عدد الصور التي تم التقاطها، وعدد الصور المتبقية. يتم عرض العدادات التي تشير إلى عدد الصور المحددة لـ HP Instant Share و للطباعة في الزاوية العلوية اليسرى من الشاشة. بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض رمزين في الزاوية العليا اليمنى من الشاشة لبطاقة الذاكرة الاختيارية في حالة تركيبها (يتم الإشارة إلى ذلك بالرمز SD (ومؤشر الطاقة) مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الضعيفة؛ راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٣٤).

عرض الصور المصغرة

يوفر لك نمط عرض Thumbnail (صور مصغرة) إمكانية عرض الصور الثابتة التي قمت بالتقاطها والإطارات الأولى من مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها مرتبة في مصفوفة مكونة من تسع صور مصغرة والإطارات الأولى من مقطع الفيديو لكل شاشة.







١ بعد الدخول في وضع Playback (التشغيل) (صفحة ٥٣) اضغط

Thumbnail (صور مصغرة) يقوم بنفس وظيفة Zoom Out (تصغير في Zoom lever) (ذراع التكبير/التصغير) يظهر عرض Thumbnails (صور مصغرة) الذي يتضمن حتى تسع صور وإطارات أولى لمقاطع الفيديو على Image Display (شاشة عرض الصور). يحيط حد أصفر بإطار الصورة أو مقطع الفيديو الحالي.

٢ استخدم الزرين ◀ ▶ للتمرير أفقياً إلى الصورة المصغرة السابقة أو التالية.

٣ اضغط الزرين ▲ ▼ للتمرير عمودياً إلى الصورة المصغرة الموجودة أعلى الصورة المصغرة الحالية أو أسفلها مباشرة.

٤ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لإنهاء عرض Thumbnail (صور مصغرة) والعودة إلى Playback (التشغيل). يتم عرض الصورة أو مقطع الفيديو الحالي (الذي كان محاطا بالحد الأصفر في عرض Thumbnail (صور مصغرة) بشكل كامل في Image Display (شاشة عرض الصور) مرة أخرى.

في أسفل كل صورة مصغرة، يظهر رمز HP Instant Share  الذي يشير إلى أنه تم تحديد الصورة الثابتة لوجهة أو أكثر من وجهات HP Instant Share، ويشير رمز الطباعة  إلى أنه قد تم تحديد الصورة للطباعة، بينما يشير رمز الفيديو  إلى وجود مقطع فيديو، ويشير رمز الصوت  إلى أنه قد تم إرفاق مقطع صوتي بهذه الصورة الثابتة.



تكبير الصور



ملاحظة تتوفر هذه الميزة للصور الثابتة فقط؛ ولا يمكن تكبير مقاطع الفيديو. يتم أيضا استخدام هذه الميزة لعرض الصور فقط؛ ولا تقوم بتغيير الصورة بشكل دائم.



١ بعد الدخول في وضع Playback (التشغيل) (صفحة ٥٣)، اضغط Magnify (تكبير)  (يقوم بنفس وظيفة Zoom In (تكبير)  في ذراع Zoom lever (التكبير/التصغير) يتم تلقائيا تكبير الصورة المعروضة حاليا بمقدار 2x. يتم عرض

الجزء الأوسط من الصورة المكبرة مع أربعة أسهم، والتي تشير إلى إنه بإمكانك استعراض الصورة المكبرة من جوانب مختلفة.

٢ استخدم الزرين  و  لاستعراض الصورة المكبرة من جوانب مختلفة.

٣ استخدم Zoom In (تكبير)  و Zoom Out (تصغير)  لزيادة نسبة التكبير أو تقليلها.

٤ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لإنهاء عرض Magnify (تكبير) والعودة إلى Playback (التشغيل) يتم عرض الصورة الحالية بشكل كامل على Image Display (شاشة عرض الصور) مرة أخرى.

استخدام قائمة التشغيل

توفر Playback Menu (قائمة التشغيل) إمكانية حذف الصور الثابتة أو مقاطع الفيديو وإلغاء حذف الصور وتهيئة الذاكرة الداخلية الخاصة بالكاميرا أو بطاقة الذاكرة الاختيارية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن إرفاق مقاطع صوتية بالصور الثابتة ومعالجة الصور الثابتة من خلال تدويرها.

- ١ لعرض Playback Menu (قائمة التشغيل) اضغط الزر Menu/OK
(قائمة/موافق) أثناء استخدام وضع Playback (التشغيل). إذا لم تكن تستخدم حالياً وضع Playback (التشغيل)، اضغط الزر  Playback (التشغيل) أولاً، ثم اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق).
- ٢ استخدم الزرين   لتمييز خيار Playback Menu (قائمة التشغيل) المطلوب استخدامه في الجانب الأيسر من Image Display (شاشة عرض الصور). تحتوي الأجزاء اللاحقة من هذا القسم على شرح لخيارات Playback Menu (قائمة التشغيل).
- ٣ انتقل إلى الصورة أو مقطع الفيديو الذي تريد استخدامه من خلال ضغط الزرين  . يؤدي ذلك إلى تسهيل تنفيذ نفس الإجراء على العديد من الصور أو مقاطع الفيديو، مثل حذف العديد من الصور أو مقاطع الفيديو.
- ٤ حدد خيار Playback Menu (قائمة التشغيل) الذي تم تمييزه من خلال ضغط زر Menu/OK (قائمة/موافق).
- ٥ استخدم إحدى الطرق العديدة لإنهاء Playback Menu (قائمة التشغيل). بعد دخول Playback Menu (قائمة التشغيل) مباشرة، إذا قررت عدم تغيير أي شيء، فقط اضغط Menu/OK (قائمة/موافق) مرة أخرى لإنهاء القائمة. بعد استخدام Playback Menu (قائمة التشغيل)، يمكنك التنقل إلى قائمة أخرى من خلال علامات تبويب القوائم الموجودة في أعلى Image Display (شاشة عرض الصور). يمكنك أيضاً تحديد الخيار  Exit (إنهاء) وضغط Menu/OK (قائمة/موافق). إذا أردت الرجوع إلى الوضع Playback (التشغيل)، أو التبديل لحالة أخرى من حالات الكاميرا، اضغط الزر المناسب الموجود في الجهة الخلفية من الكاميرا.

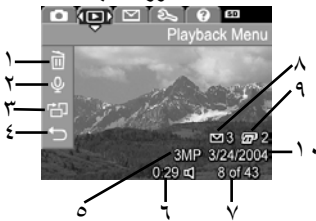
يلخص الجدول التالي كل خيار من خيارات Playback Menu (قائمة التشغيل) ويوضح المعلومات الموجودة في الزاوية السفلية اليمنى من كل صورة أو مقطع فيديو أثناء عرض قائمة Playback (التشغيل).

شاشة مقطع الفيديو:



١١

شاشة الصورة الثابتة:



٥

٦

٧

٨

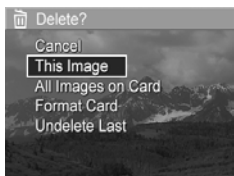
٩

١٠

الوصف	الرمز	الرقم
Delete (حذف) - يقدم قائمة فرعية يمكنك من حذف هذه الصورة أو مقطع الفيديو هذا، وحذف كل الصور ومقاطع الفيديو، وتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية، وإلغاء حذف آخر صورة تم حذفها. (راجع Delete (حذف) في صفحة ٦٠).		١
Record Audio (تسجيل صوت) - يتم تسجيل مقطع صوتي لإرفاقه بهذه الصورة الثابتة. (راجع تسجيل صوت، صفحة ٦١).		٢
Rotate (تدوير) - يقوم بتدوير الصورة الثابتة المعروضة حالياً بمقدار ٩٠ درجة في اتجاه عقارب الساعة. (راجع Rotate (تدوير) في صفحة ٦٢).		٣
EXIT (إنهاء) - يقوم بإنهاء Playback Menu (قائمة التشغيل).		٤
يعرض إعداد Image Quality (جودة الصورة) المستخدم لالتقاط هذه الصورة.	3MP (٣) ميجابكسل	٥
يتم عرضه إذا تم إرفاق مقطع صوتي بهذه الصورة، مع عرض مدة المقطع الصوتي إلى يسار الرمز.	٠:٢٩ 	٦

الرقم	الرمز	الوصف
٧	٨ من ٤٣	يعرض رقم هذه الصورة أو مقطع الفيديو هذا من إجمالي عدد الصور ومقاطع الفيديو الموجودة على الذاكرة الداخلية أو على بطاقة ذاكرة اختيارية.
٨	✉ ٣	يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم إرسالها إلى ثلاث وجهات باستخدام HP Instant Share (راجع الفصل ٤: استخدام HP Instant Share، في صفحة ٦٣).
٩	🖨 ٢	يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة لطباعة نسختين منها باستخدام HP Instant Share (راجع الفصل ٤: استخدام HP Instant Share، في صفحة ٦٣).
١٠	٢٤/٣ / ٢٠٠٤	يعرض التاريخ الذي تم فيه التقاط هذه الصورة أو تسجيل مقطع الفيديو هذا.
١١	٠:٣٧	يتم عرضه إذا كان هذا مقطع فيديو، مع عرض مدة مقطع الفيديو إلى يسار الرمز.

حذف



في Playback Menu (قائمة التشغيل)

(صفحة ٥٨)، عند تحديد Delete

(حذف)، يتم عرض القائمة الفرعية

Delete (حذف). توفر القائمة الفرعية

Delete (حذف) الخيارات التالية:

- Cancel - (إلغاء الأمر) يقوم

بإعادتك إلى Playback Menu (قائمة التشغيل) بدون حذف الصورة

المعرضة أو مقطع الفيديو المعروض حالياً.

- This Image (الصورة الحالية) - يقوم بحذف الصورة أو مقطع الفيديو

المعرض حالياً.

- All Images (in Memory/on Card) - (كافة الصور (في الذاكرة/على

البطاقة)) - يحذف كافة الصور ومقاطع الفيديو الموجودة سواء في الذاكرة

الداخلية أو على بطاقة الذاكرة الاختيارية المركبة في الكاميرا.

- **Format (Memory/Card)** (تهيئة الذاكرة/البطاقة) - في كافة الصور، ومقاطع الفيديو، والملفات الموجودة في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة الذاكرة الاختيارية، ثم يقوم بتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة.
- **Undelete Last** (إلغاء الحذف الأخير) - يقوم باسترداد آخر صورة أو صور تم حذفها حديثاً، ويعتمد ذلك على ما إذا كانت هذه الصورة أو كافة الصور (في الذاكرة/على البطاقة) قد تم تحديدها من القائمة الفرعية **Delete** (حذف). (يتم عرض هذا الخيار فقط بعد تنفيذ إحدى عمليات **Delete** (حذف)).

ملاحظة من خلال الخيار **Undelete Last** (إلغاء الحذف الأخير)، يمكنك استرداد أحدث عملية حذف فقط بمجرد الانتقال إلى عملية أخرى، على سبيل المثال، إيقاف تشغيل الكاميرا أو التقاط صورة أخرى، تصبح عملية الحذف الأخيرة التي تم تنفيذها دائمة، ولا يمكن استرداد الصورة أو الصور التي تم حذفها حديثاً مرة أخرى.

استخدم الزرين ▼ ▲ لتمييز أحد الخيارات، ثم اضغط الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) لتحديده.

تسجيل صوت

ملاحظة لا يتوفر خيار القائمة هذا لمقاطع الفيديو.

لتسجيل مقطع صوتي لصورة ثابتة لا تحتوي بعد على مقطع صوتي مرفق بها:

١ في **Playback Menu** (قائمة التشغيل) (صفحة ٥٨) حدد

Record Audio (تسجيل صوت). يبدأ تسجيل الصوت مباشرة بعد تحديد خيار القائمة هذا، ويتم عرض رمز ميكروفون ⑤ وعداد الوقت المنقضي أثناء التسجيل.

٢ لإيقاف التسجيل، اضغط **Menu/OK** (قائمة/موافق)؛ وإلا سيستمر تسجيل الصوت حتى نفاذ المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا. عند توقف التسجيل، تعود شاشة العرض إلى **Playback Menu** (قائمة التشغيل).

في حالة احتواء الصورة المعروضة حالياً على مقطع صوتي مرفق بها، عند قيامك بتحديد Record Audio (تسجيل صوت)، يتم عرض القائمة الفرعية Record Audio (تسجيل صوت) بدلاً من ذلك. تحتوي القائمة الفرعية Record Audio (تسجيل صوت) على عدة خيارات:

- **Keep Current Clip** (الاحتفاظ بالمقطع الحالي) - يتم الاحتفاظ بالمقطع الصوتي الحالي والعودة إلى قائمة Playback Menu (قائمة التشغيل).
- **Record New Clip** (تسجيل مقطع جديد) - يبدأ في تسجيل الصوت، مع استبدال المقطع الصوتي السابق.
- **Delete Clip** (حذف المقطع) - يتم حذف المقطع الصوتي الحالي والعودة إلى Playback Menu (قائمة التشغيل).

ملاحظة نظراً لأن الكاميرا لا تحتوي على مكبر صوت، لن تتمكن من الاستماع إلى المقاطع الصوتية عند استخدام Playback (التشغيل) في الكاميرا. بدلاً من ذلك، يجب استخدام جهاز كمبيوتر أو جهاز تلفزيون (TV) للاستماع إلى المقاطع الصوتية. إذا كان لديك قاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية، يمكنك استعراض المقاطع الصوتية المرفقة بالصور الثابتة بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون من خلال قاعدة الكاميرا. لمزيد من المعلومات حول طريقة القيام بهذا، راجع الإرشادات التي يحتوي عليها دليل المستخدم الخاص بالقاعدة.

تدوير

ملاحظة لا يتوفر خيار القائمة هذا لمقاطع الفيديو.

في Playback Menu (قائمة التشغيل)، (صفحة ٥٨) عند تحديد Rotate (تدوير)، يتم تلقائياً تدوير الصورة المعروضة حالياً بمقدار ٩٠ درجة في اتجاه عقارب الساعة. يتم عرض الصورة باتجاهها الجديد. يمكن بعد ذلك ضغط Menu/OK (قائمة/موافق) لتدوير الصورة عدة مرات مرة أخرى حسب الحاجة للحصول على اتجاه الصورة المطلوب. عند إنهاء خيار القائمة Rotate (تدوير) سوف يتم حفظ الصورة باتجاهها الجديد.

الفصل ٤ :

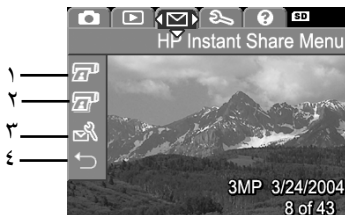
استخدام HP Instant Share

تحتوي هذه الكاميرا على ميزة رائعة تسمى HP Instant Share. تسمح لك هذه الميزة بتحديد الصور الثابتة الموجودة في الكاميرا بسهولة ليتم إرسالها تلقائياً إلى وجهات متعددة في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. على سبيل المثال، يمكنك تحديد الصور التي تريد طباعتها، ثم قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة وسوف تتم طباعة الصور التي تم تحديدها تلقائياً. وكمثال آخر، يمكنك تحديد صور موجودة بالكاميرا ليتم إرسالها تلقائياً إلى عناوين بريد إلكتروني (بما في ذلك قوائم التوزيع المجمع)، أو الألبومات على الإنترنت، أو أي خدمات أخرى على الإنترنت بمجرد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.



ملاحظة تختلف الخدمات المتوفرة على الإنترنت حسب المنطقة. قم بزيارة الموقع www.hp.com/go/instantshare لاستعراض HP Instant Share أثناء تشغيله.


استخدام قائمة HP Instant Share Menu

عند ضغط الزر  /  HP Instant/Print (طباعة) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا، تظهر أحدث صورة تم التقاطها أو عرضها على Image Display (شاشة عرض الصور)، مع ظهور HP Instant Share Menu قائمة HP Instant Share معروضة في الجزء العلوي. يصف الجدول التالي كل خيار من الخيارات الافتراضية في HP Instant Share Menu (قائمة) HP Instant Share كما هو موضح في المثال التالي الذي يصف شاشة HP Instant Share.



الرقم	الرمز	الوصف
١		طباعة نسخة واحدة من الصورة المعروضة حالياً عند التوصيل بجهاز كمبيوتر أو طابعة. تبعاً للإعدادات الافتراضية، يتم طباعة الصورة بحجم ١٥×١٠ سم (٦×٤ بوصة).
٢		طباعة نسختين من الصورة المعروضة حالياً.
٣		يتيح لك HP Instant Share Setup... (إعداد) Instant Share إمكانية إضافة المزيد من وجهات HP Instant Share وعناوين البريد الإلكتروني إلى HP Instant Share Menu (قائمة) HP Instant Share (راجع إعداد الوجهات في قائمة HP Instant Share، صفحة ٦٥).
٤		EXIT (إنهاء) يتم إنهاء HP Instant Share Menu قائمة HP Instant Share.

يمكنك الآن باستخدام HP Instant Share Menu (قائمة) HP Instant Share الافتراضية، تحديد الصور الموجودة بالكاميرا ليتم طباعتها تلقائياً، في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو الطابعة. يتم تنفيذ ذلك بتحديد أحد خيارَي القائمة Print 1 copy (طباعة نسخة واحدة)  أو Print 2 copies (طباعة نسختين)  أو كليهما، وذلك لكل صورة تريد طباعتها. راجع تحديد صور لوجهات HP Instant Share، صفحة ٦٩ للحصول على الإرشادات الخاصة بطريقة القيام بذلك.

يمكنك أيضاً إعداد HP Instant Share Menu (قائمة) HP Instant Share التي تحتوي على وجهات HP Instant Share الأخرى، مثل عناوين البريد الإلكتروني (بما في ذلك قوائم التوزيع المجمع)، أو الألبومات على الإنترنت، أو أي خدمات أخرى على الإنترنت، حيث يتم إرسال الصور تلقائياً في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. يمكنك القيام بذلك عن طريق تحديد خيار القائمة HP Instant Share Setup...  إعداد HP Instant Share بالطريقة الموضحة في القسم التالي.



إعداد الوجهات في HP Instant Share

ملاحظة ستحتاج إلى الاتصال بالإنترنت لإتمام هذا الإجراء على جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows. بينما لا يحتاج مستخدمو أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Macintosh إلى الاتصال بالإنترنت.

ملاحظة في حالة وجود بطاقة ذاكرة اختيارية مركبة في الكاميرا، يجب التأكد من وجود مساحة فارغة على البطاقة وأنها غير مؤمنة.

١ تأكد من تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر راجع تثبيت البرنامج، (صفحة ١٤).

٢ قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط الزر HP Instant Share/Print على الكاميرا. تظهر HP Instant Share/Print الموضود في الجزء الخلفي من الكاميرا. تظهر HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) على Image Display (شاشة عرض الصور).

٣ قم باستخدام الزر  لتمييز HP Instant Share Setup...  (إعداد HP Instant Share)، ثم اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق).

عند تحديد HP Instant Share Setup ... (إعداد HP Instant Share)،
تظهر رسالة على Image Display (شاشة عرض الصور) تطالبك بتوصيل
الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

ملاحظة إذا كان جهاز الكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows XP، فعند
قيامك بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر في الخطوة التالية، قد يظهر مربع
حوار يطالبك بتحديد البرنامج المطلوب لبدء تشغيل هذا الإجراء. فقط انقر
فوق **Cancel** (إلغاء الأمر) لإغلاق مربع الحوار هذا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام إما كابل USB الخاص المرفق
بالكاميرا لتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، أو باستخدام قاعدة
HP Photosmart M-series الاختيارية:



- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز
الكمبيوتر بواسطة كابل
USB من خلال توصيل طرف
الكابل ذي الحجم الأكبر بجهاز
الكمبيوتر، وبتوصيل طرف الكابل
ذي الحجم الأصغر بموصل
USB الموجود خلف الباب
المطاطي الموجود على جانب
الكاميرا.

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام قاعدة
HP Photosmart M-series الاختيارية من خلال وضع الكاميرا في
القاعدة وضغط الزر Save/Print (حفظ/طباعة) الموجود
في القاعدة.

يؤدي توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل USB أو باستخدام القاعدة
إلى تنشيط معالج إعداد HP Instant Share Menu (قائمة)
HP Instant Share الموجود في جهاز الكمبيوتر. راجع إعداد الوجهات في
جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows، صفحة ٦٧، إعداد الوجهات في
جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Macintosh، صفحة ٦٨ حصول على
الإرشادات الخاصة بجهاز الكمبيوتر الذي تستخدمه.

إعداد الواجهات في جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل

Windows

- ١ في شاشة Welcome (الترحيب)، انقر فوق Start (ابدأ).
 - ٢ تظهر الشاشة Set Up Your HP Instant Share Destinations (إعدادات وجهات HP Instant Share). سيتم عرض أية وجهة من وجهات HP Instant Share التي قمت بإعدادها مسبقاً في الشاشة. انقر فوق Create (إنشاء) لإضافة وجهة جديدة إلى HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) بالكاميرا.
 - ٣ تظهر الشاشة Go Online (الاتصال بالإنترنت)، تطالبك بالاتصال بموفر خدمة إنترنت. قم بالاتصال بالإنترنت، إذا لم تكن متصلاً بالفعل، ثم انقر فوق Next (التالي).
 - ٤ قم بتسجيل الدخول إلى حسابك الآمن لدى HP Instant Share:
 - إذا كانت هذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها باستخدام HP Instant Share، ستظهر لك شاشة Region and Terms of Use (المناطق وشروط الاستخدام). حدد منطقتك، واقرأ شروط الاستخدام وقم بالموافقة عليها، ثم انقر فوق Next (التالي) للمتابعة. ثم اتبع الإرشادات للتسجيل للحصول على حساب آمن لدى HP Instant Share.
 - في حالة استخدامك HP Instant Share من قبل، قم بتسجيل الدخول إلى حسابك لدى HP Instant Share.
 - انقر فوق Next (التالي) للمتابعة.
 - ٥ اختر HP Instant Share Service (خدمة HP Instant Share) للوجهة الخاصة بك. انقر فوق Next (التالي)، واتبع الإرشادات لإعداد الخدمة التي سيتم استخدامها عند قيامك بتحديد هذه الوجهة.
 - ٦ عند الانتهاء من إعداد الخدمة لهذه الوجهة، تتم إعادتك إلى الشاشة Set Up Your HP Instant Share Destinations (إعداد وجهات HP Instant Share) ويظهر اسم الوجهة الجديدة في قائمة الوجهات.
- ملاحظة** يمكنك تكوين وجهات HP Instant Share بحد أقصى ٣٢ وجهة مثل عناوين البريد الإلكتروني الفردية أو قوائم التوزيع المجمعة التي يمكن سردها في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) الموجودة في الكاميرا.

- ٧ انقر فوق Create (إنشاء) لإضافة وجهة أخرى (قم بتكرار الخطوات ٢، ٥، و ٦ السابق ذكرها)، أو قم بتحديد وجهة ثم نفذ أحد الإجراءات التالية:
 - انقر فوق Edit (تحرير) لتعديل الوجهة.
 - انقر فوق Remove (إزالة) لحذف الوجهة.
- ٨ عند الانتهاء من إضافة وجهات HP Instant Share انقر فوق Save to my camera (حفظ إلى الكاميرا) يتم عند ذلك حفظ الوجهات الجديدة في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) بالكاميرا. عند تأكيد الكمبيوتر أنه قد تم حفظ الوجهات إلى الكاميرا، قم بفصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

إعداد الوجهات في جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Macintosh



- ١ في الشاشة Modify Share Menu (تعديل قائمة المشاركة) سيتم سرد أي وجهة من وجهات HP Instant Share التي قمت بإعدادها. انقر فوق Add (إضافة) لإضافة وجهة جديدة إلى HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) بالكاميرا.
- ٢ تظهر الشاشة New Share Menu Item (عنصر جديد بقائمة المشاركة). أدخل اسماً للوجهة في الحقل Menu Item Name اسم عنصر القائمة، ثم قم بتنفيذ أحد الإجراءات التالية:
 - حدد Use my local e-mail application (استخدام تطبيق البريد الإلكتروني المحلي) لإرسال الصور مباشرة إلى عنوان (عناوين) البريد الإلكتروني الذي تقوم بتحديدده فيما يلي في هذه الشاشة بدون استخدام HP Instant Share.
 - حدد Use HP Instant Share e-mail and services (استخدام البريد الإلكتروني لـ HP Instant Share) وخدماته لإنشاء وجهة HP Instant Share.
- ٣ انقر فوق OK (موافق) لإضافة الوجهة الجديدة إلى HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) بالكاميرا. تتم إعادتك إلى الشاشة Modify Share Menu تعديل قائمة المشاركة، ويظهر اسم الوجهة في قائمة الوجهات.

ملاحظة يمكنك تكوين وجهات HP Instant Share بحد أقصى ٣٢ وجهة (مثل عناوين البريد الإلكتروني الفردية أو قوائم التوزيع المجمعة) التي يمكن سردها في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) الموجودة في الكاميرا.

- ٤ انقر فوق Add (إضافة) لإضافة وجهة أخرى (مع تكرار الخطوتين ٢ و ٣)، أو حدد وجهة وقم بتنفيذ أحد الإجراءات التالية:
 - انقر فوق Edit (تحرير) لتعديل الوجهة.
 - انقر فوق Remove (إزالة) لحذف الوجهة.
- ٥ عند الانتهاء من إضافة الوجهات، انقر فوق Update Camera (تحديث الكاميرا). يتم عند ذلك حفظ الوجهات الجديدة في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) بالكاميرا. عند تأكيد الكمبيوتر أنه قد تم حفظ الوجهات إلى الكاميرا، قم بفصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

تحديد صور لوجهات HP Instant Share

ملاحظة يمكن تحديد أي عدد من وجهات HP Instant Share لكل صورة ثابتة. ومع ذلك، لا يمكنك تحديد وجهات HP Instant Share لمقاطع الفيديو، نظرا لأن HP Instant Share لا يقوم حاليا بدعم مقاطع الفيديو.

- ١ قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط الزر HP Instant Share/Print (طباعة/HP Instant Share) .
- ٢ استخدم الزرين   لتمييز الوجهة الأولى في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) التي تريد تحديدها، كأن تكون وجهة بريد إلكتروني على سبيل المثال.
- ٣ استخدم الزرين   للتمرير إلى الصورة الثابتة التي تريد تحديد وجهة HP Instant Share هذه لها.

- ٤ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتحديد الوجهة، وستظهر العلامة ✓ على تلك الوجهة في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) لإلغاء تحديد الوجهة، اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) مرة أخرى.
- ٥ حدد أية وجهات HP Instant Share أخرى تريدها لهذه الصورة باستخدام الزرين ◀ ▶ لتمييز كل وجهة في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share)، ثم اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتحديد الوجهة.
- ٦ قم بالتمرير إلى صور أخرى باستخدام الزرين ◀ ▶، وحدد وجهات HP Instant Share لكل صورة من الصور الأخرى بنفس الطريقة. يمكنك أيضا استخدام الزرين ◀ ▶ للتمرير إلى صور أخرى لاستعراض الوجهات الخاصة بها فقط.
- ٧ عند الانتهاء من تحديد كافة وجهات HP Instant Share للصور، حدد خيار القائمة EXIT (إنهاء) ⏪ ثم اضغط Menu/OK (قائمة/موافق).
- ٨ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وقم بنقل الصور بالطريقة الموضحة في نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر في صفحة ٧٣. بعد أن يتم نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، سوف يتم إرسالها تلقائيا إلى وجهات HP Instant Share الخاصة بكل منها. سوف يحتاج مستخدمو أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Macintosh إلى إضافة معلومات عنوان لوجهات HP Instant Share قبل التمكن من إرسال الصور والرسائل.

طريقة قيام HP Instant Share بإرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

تعمل الطريقة التي يتم إرسال الصور بها عبر البريد الإلكتروني باستخدام HP Instant Share على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Windows وتلك التي تعمل بنظام التشغيل Macintosh بنفس الكيفية تقريبا. لا يتم إرسال الصور بالبريد الإلكتروني كمرفات. ولكن، يتم إرسال رسالة لكل عنوان بريد إلكتروني قمت بتحديدته في HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) تحتوي الرسالة على صور مصغرة للصور التي قمت بتحديدتها لهذا العنوان، كما تحتوي على ارتباط لصفحة ويب حيث يمكن للمستلم عرض الصور. يمكن للمستلم من صفحة الويب تلك إجراء عدة أشياء مثل الرد عليك، وطباعة الصور، وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر الخاص به، وإعادة توجيه الصور، وغير ذلك. هذا يجعل من السهل على الأشخاص الذين يستخدمون برامج بريد إلكتروني مختلفة القيام بعرض الصور بدون مواجهة صعوبة التعامل مع مرقات البريد الإلكتروني.

في نظام التشغيل Windows، تتم معالجة عملية إرسال الصور بالبريد الإلكتروني بواسطة HP Instant Share تلقائيا بشكل كامل وبدون تدخل المستخدم. بمجرد تحديد الوجهات، سيتم إرسال الرسائل إلى كل المستلمين وسيتم نشر الصور على صفحة ويب عند قيامك بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.

في نظام التشغيل Macintosh، لا تتم عملية إرسال الصور بالبريد الإلكتروني تلقائيا. بعد أن يتم نقل الصور التي تم تحديد وجهة HP Instant Share لها إلى جهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Macintosh، يتم عرض الصور من خلال تطبيق HP Instant Share. فقط قم باتباع الإرشادات الموجودة في تطبيق HP Instant Share لإرسال الرسائل ونشر الصور على صفحة الويب.

الفصل ٥: نقل الصور وطباعتها

نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر

ملاحظة يمكنك أيضا استخدام قاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية لتنفيذ هذه المهمة. راجع دليل المستخدم الخاص بالقاعدة للحصول على الإرشادات.

١ يجب التأكد مما يلي:

- تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر (راجع تثبيت البرنامج، صفحة ١٤). لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone عليه، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone في صفحة ٨٩.
- في حالة استخدام جهاز كمبيوتر Macintosh يجب تعيين USB Configuration (تكوين USB) الخاص بالكاميرا إلى Disk Drive (محرك الأقراص) من Setup Menu (قائمة إعداد) (راجع (تكوين USB، صفحة ٨٣).
- في حالة تحديد الصور الموجودة بالكاميرا للطباعة أو لوجهات HP Instant Share يجب التأكد من توصيل جهاز الكمبيوتر بالطابعة و/أو بالإنترنت.

٢ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.



٣ يتم إرفاق الكاميرا بكابل USB خاص لتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. قم بتوصيل الطرف ذا الحجم الأكبر لكابل USB بجهاز الكمبيوتر.

٤ افتح الباب المطاطي الموجود على جانب الكاميرا ثم قم بتوصيل الطرف الصغير لكابل USB بموصل USB الموجود بالكاميرا.

- ٥ قم بتشغيل الكاميرا. يتم بدء تشغيل HP Image Transfer (برنامج نقل صور HP) على جهاز الكمبيوتر. في حالة إعداد البرنامج ليقوم بنقل الصور الموجودة بالكاميرا تلقائياً، يتم نقل الصور تلقائياً إلى جهاز الكمبيوتر. وإلا، من شاشة Transfer Images from Camera/Card (نقل الصور من الكاميرا/البطاقة) انقر فوق Start Transfer (بدء النقل) يتم نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، وفي حالة وجود أية صور ثابتة تم تحديدها مسبقاً بعد ذلك لوجهات HP Instant Share (صفحة ٦٣) يتم بدء تنفيذ هذه الإجراءات.
- ٦ عند ظهور شاشة Image Action Summary (ملخص أعمال الصور) على شاشة جهاز الكمبيوتر، يمكنك فصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

طباعة الصور من الكاميرا مباشرة

ملاحظة يمكنك أيضا استخدام قاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية لتنفيذ هذه المهمة راجع دليل المستخدم الخاص بالقاعدة للحصول على الإرشادات.

يمكنك توصيل الكاميرا مباشرة بأي طابعة HP Photosmart أو أي طابعة تتوافق مع PictBridge لطباعة الصور. يمكنك بعد ذلك طباعة إما كافة الصور الموجودة بالكاميرا أو تلك التي قمت بتحديدتها فقط باستخدام HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) من الكاميرا (راجع تحديد صور لوجهات HP Instant Share صفحة ٦٩).

ملاحظة لا تدعم HP الطابعات الخاصة بأي شركات مصنعة أخرى. في حالة عدم قيام الطابعة بالطباعة، اتصل بالشركة المصنعة لها.

ملاحظة يمكنك طباعة الصور الثابتة فقط، ولكن لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو.

١ تأكد من أن الطابعة قيد التشغيل. يجب ألا توجد أضواء وامضة بالطابعة أو رسائل خطأ معروضة تتعلق بالطابعة. قم بتحميل الورق في الطابعة، عند الضرورة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- في حالة قيامك بالطباعة مباشرة إلى طابعة HP

لا تحمل شعار PictBridge

(راجع الشعار في

الصفحة التالية) استخدم كابل

USB الخاص لتوصيل الكاميرا

بطابعة HP مباشرة. قم

بتوصيل الطرف المربع

لكابل USB بطابعة HP.



- في حالة توصيل الكاميرا بطابعة تحمل شعار PictBridge (انظر الشعار إلى اليمين) من إنتاج HP أو أي شركة مصنعة أخرى، قم بما يلي:

أ. تأكد من تعيين الإعدادات USB Configuration (تكوين USB) بالكاميرا على Digital Camera (كاميرا رقمية) (راجع تكوين USB، صفحة ٨٣).

ب. باستخدام كابل الذي يتم استخدامه عادة لتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، قم بتوصيل الطرف المسطح ذا الحجم الأكبر لكابل USB إلى الموصل المناسب بطابعة PictBridge.

٣ افتح الباب المطاطي الموجود على جانب الكاميرا ثم قم بتوصيل الطرف الصغير لكابل USB بموصل USB الموجود بالكاميرا.



٤ عندما تكون الكاميرا موصلة بالطابعة، تظهر القائمة Print Setup (إعداد الطابعة) على الطابعة. في حالة تحديد صور للطباعة —

HP Instant Share Menu
(قائمة HP Instant Share)

الموجودة بالكاميرا، يتم عرض عدد الصور المحددة. وإلا، يتم عرض Images ALL (صور الكل).

ملاحظة توجد معاينة للطباعة في الزاوية السفلية اليمنى من شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) تعرض تخطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه في طباعة الصور. يتم تحديث معاينة الطابعة بمجرد تغيير الإعدادات الخاصة بـ Print Size (حجم الطابعة) و Paper Size (حجم الورق).

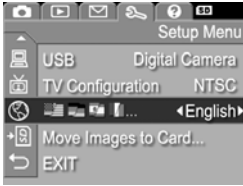
بالنسبة لطابعات PictBridge فقط: في حالة ظهور default (الافتراضي) لأي من Print Size (حجم الطابعة) أو Paper Size (حجم الورق) لا يتم عرض معاينة الطابعة. تقوم الطابعة تلقائياً بتحديد تخطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه لطباعة الصور.

- إذا بدت لك جميع الإعدادات الموجودة بقائمة **Print Setup** (إعداد الطباعة) صحيحة، اضغط الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) الموجود على الكاميرا لبدء الطباعة. أو يمكنك تغيير الإعدادات الموجودة بقائمة **Print Setup** (إعداد الطباعة) باستخدام مفاتيح الأسهم الموجودة على الكاميرا، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لبدء الطباعة.

الفصل ٦ : استخدام قائمة الإعداد

تتيح لك Setup Menu (قائمة الإعداد) إمكانية ضبط مجموعة من إعدادات الكاميرا، مثل أصوات الكاميرا، والتاريخ والوقت، وتكوين اتصال USB أو اتصال التلفزيون.

١ لعرض Setup Menu (قائمة الإعداد) قم أولاً بعرض أية قائمة أخرى (راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٢) ثم استخدم الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى علامة تبويب القائمة الخاصة بـ Setup Menu (قائمة الإعداد) .



٢ استخدم الزرين ▲ ▼ للتمرير خلال خيارات Setup Menu (قائمة الإعداد).

٣ قم إما بضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتحديد خيار تم تمييزه وعرض قائمته الفرعية، أو استخدم الزرين ◀ ▶ لتغيير إعدادات الخيار الذي تم تمييزه دون الانتقال إلى قائمته الفرعية.

٤ داخل القوائم الفرعية، قم باستخدام الزرين ▲ ▼ ثم الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لتغيير الإعدادات الخاصة بخيار Setup Menu (قائمة الإعداد).

- يمكنك إنهاء Setup Menu (قائمة الإعداد) بطرق مختلفة. بعد الانتهاء من استخدام Setup Menu (قائمة الإعداد) يمكنك الانتقال إلى قائمة أخرى من خلال علامات تبويب القوائم الموجودة أعلى شاشة Image Display (عرض الصور). يمكنك أيضا تحديد خيار القائمة EXIT ↩ (إنهاء) ثم ضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق). إذا أردت التبديل لحالة أخرى من حالات الكاميرا، اضغط الزر المناسب الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا.

سطوع شاشة العرض

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية ضبط سطوع شاشة عرض الصور لتناسب ظروف العرض. يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة سطوع البيئات ذات الإضاءة المنخفضة أو لتقليل السطوع للحصول على عمر أطول للبطارية.

الإعداد الافتراضي للإعداد Display Brightness (سطوع شاشة العرض) هو Medium (متوسط).

- 1 من Setup Menu (قائمة الإعداد) حدد Display Brightness (سطوع شاشة العرض).



- 2 من القائمة الفرعية

Display Brightness (سطوع شاشة العرض)، قم بتمييز مستوى السطوع الذي تفضله لشاشة عرض الصور. يتم تطبيق الإعداد الجديد على الشاشة Live View (عرض مباشر) خلف القائمة بحيث يمكنك رؤية تأثير الإعداد على مستوى سطوع شاشة العرض.

- 3 اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Setup Menu (قائمة الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

أصوات الكاميرا

أصوات الكاميرا هي تلك الأصوات التي تصدرها الكاميرا عند تشغيلها أو عند ضغط أحد الأزرار أو عند التقاط صورة. ولا يقصد بأصوات الكاميرا تلك الأصوات التي يتم تسجيلها مع الصور أو مقاطع الفيديو.

الإعداد الافتراضي لـ Camera Sounds (أصوات الكاميرا) هو On (تشغيل).

١ من Setup Menu (قائمة الإعداد)، (صفحة ٧٩).

٢ حدد Camera Sounds (أصوات الكاميرا)

من القائمة الفرعية Camera Sounds

(أصوات الكاميرا) قم بتمييز Off (إيقاف)

التشغيل) أو On (تشغيل).

٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق)

لحفظ الإعداد والرجوع إلى Setup Menu

(قائمة الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

خيار عرض مباشر في حالة التشغيل

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية ضبط الكاميرا على تشغيل Live View (عرض مباشر) تلقائياً في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، أو على إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور في كل مرة.

الإعداد الافتراضي لخيار Live View at Power On (عرض مباشر في حالة التشغيل) هو Live View On (تشغيل العرض المباشر).

ملاحظة يساعد تعيين الإعداد Live View at Power On (عرض مباشر في حالة التشغيل) على Off (إيقاف التشغيل) على توفير طاقة البطارية.

١ من Setup Menu (قائمة الإعداد)، (صفحة ٧٩) حدد Live View Setup

(إعداد العرض المباشر).

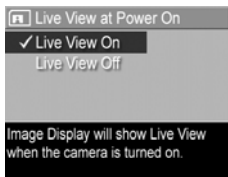
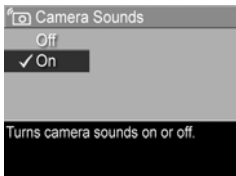
٢ من القائمة الفرعية

Live View at Power On (عرض مباشر

في حالة التشغيل)، قم بتمييز Live View On

(تشغيل العرض المباشر) أو Live View Off

(إيقاف تشغيل العرض المباشر).



٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Setup Menu (قائمة الإعداد).

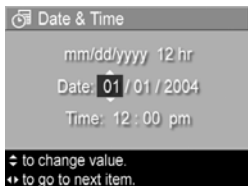
يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

التاريخ والوقت

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية تعيين تنسيق التاريخ/الوقت، كما يتيح لك إمكانية تحديد التاريخ والوقت الحالي للكاميرا. عادة ما يتم تعيين التاريخ والوقت عند إعداد الكاميرا للمرة الأولى، ومع هذا، فقد تحتاج لإعادة تعيين التاريخ والوقت عند السفر إلى منطقة زمنية مختلفة، أو في حالة ترك الكاميرا بدون طاقة لفترة طويلة، أو إذا كان التاريخ والوقت المعروضين غير صحيحين.

ملاحظة يتم استخدام تنسيق التاريخ/الوقت الذي تم اختياره لعرض بيانات التاريخ في Playback (التشغيل). كما يتم استخدام التنسيق الذي تم اختياره في هذا الإعداد في الميزة Date & Time Imprint (طابع التاريخ والوقت) (راجع طابع التاريخ والوقت، صفحة ٥٠).

١ من Setup Menu (قائمة الإعداد)، (صفحة ٧٩) حدد Date & Time (التاريخ والوقت)



٢ من القائمة الفرعية Date & Time

(التاريخ والوقت) قم بضبط قيمة الخيار المحدد باستخدام الزرين ▲ ▼.

٣ اضغط الزرين ◀ ▶ للانتقال إلى

التحديدات الأخرى.

٤ كرر الخطوات ٢ و ٣ حتى يتم تعيين القيم

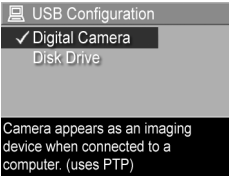
الصحيحة لكل من تنسيق التاريخ/الوقت والتاريخ والوقت.

٥ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) (لحفظ الإعداد والرجوع إلى Setup Menu (قائمة الإعداد).

يظل إعداد تنسيق التاريخ/الوقت ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا. تظل الكاميرا محتفظة بإعدادات التاريخ والوقت مادامت بطاريات الكاميرا المثبتة بها لا تزال مشحونة، أو في حالة توصيل الكاميرا بمحول طاقة تيار متردد HP AC.

تكوين USB

يقوم هذا الإعداد بتحديد كيفية التعرف على الكاميرا عند توصيلها بجهاز الكمبيوتر.



١ من Setup Menu (قائمة الإعداد)،
(صفحة ٧٩) حدد USB.

٢ من القائمة الفرعية USB Configuration
(تكوين USB)، قم بتمييز أحد الخيارين
التاليين:

• Digital Camera

(كاميرا رقمية) — يؤدي إلى أن يتعرف جهاز الكمبيوتر على الكاميرا على أنها كاميرا رقمية تستخدم المعيار. القياسي بروتوكول نقل الصور (PTP). هذا هو الإعداد الافتراضي للكاميرا.

- Disk Drive (محرك أقراص) — يؤدي إلى أن يتعرف جهاز الكمبيوتر على الكاميرا على أنها محرك أقراص يستخدم المعيار القياسي طبقة أجهزة التخزين كبيرة السعة (MSDC). قم باستخدام هذا الإعداد لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر غير مثبت عليه برنامج HP Image Zone راجع (نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر بدون استخدام برنامج HP Image Zone، صفحة ٩٠). قد لا يكون هذا الإعداد متوفرًا في أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام التشغيل Windows 98 والتي ليس مثبتًا عليها برنامج HP Image Zone.
- ٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Setup Menu (قائمة الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

إعدادات تكوين التلفزيون

يتيح هذا الإعداد إمكانية تعيين تنسيق إشارات الفيديو بحيث يمكن عرض صور الكاميرا على جهاز تلفزيون (TV) موصل بالكاميرا باستخدام قاعدة كاميرا HP Photosmart M-series.

يعتمد خيار TV Configuration (إعدادات تكوين التلفزيون) الافتراضي على اللغة التي تم تحديدها عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.



١ من Setup Menu (قائمة الإعداد)

TV Configuration (صفحة ٧٩) حدد (إعدادات تكوين التلفزيون).

٢ من القائمة الفرعية TV Configuration (إعدادات تكوين التلفزيون)، قم بتمييز أحد الخيارات التالية:

• NTSC - يتم استخدام هذا التنسيق

بشكل أساسي في أمريكا الشمالية واليابان. هذا هو الإعداد الافتراضي الموجود بالكاميرا.

• PAL - يتم استخدام هذا التنسيق بشكل أساسي في أوروبا.

٣ اضغط Menu/OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى Setup Menu (قائمة الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، راجع دليل المستخدم الخاص بالقاعدة.

اللغة

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية تعيين اللغة المطلوب استخدامها في واجهة الكاميرا، مثل النصوص التي تحتوي عليها القوائم.



١ من Setup Menu (قائمة الإعداد)،

(صفحة ٧٩) حدد .

٢ من القائمة الفرعية Language (اللغة)،
قم بتمييز اللغة التي ترغب في استخدامها.

٣ اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق)

لحفظ الإعداد والرجوع إلى

Setup Menu (قائمة الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

نقل الصور إلى بطاقة

يمكن الوصول إلى الخيار Move Images to Card (نقل الصور إلى

بطاقة) من Setup Menu (قائمة الإعداد) في حالة تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا، مع وجود صورة واحدة على الأقل على البطاقة الداخلية.

من Setup Menu قائمة الإعداد، (صفحة ٧٩) عند ضغط الزر

Menu/OK (قائمة موافق) في حالة تمييز الخيار

Move Images to Card (نقل الصور إلى بطاقة) ووجود مساحة فارغة

على بطاقة الذاكرة، تظهر شاشة تأكيد توضح أن هناك مساحة كافية لنقل جميع

الملفات الداخلية إلى بطاقة الذاكرة. إذا كانت المساحة المتوفرة لا تكفي إلا لبعض

الصور فقط، تظهر شاشة تأكيد توضح عدد الصور التي يمكن نقلها من الذاكرة

الداخلية إلى بطاقة الذاكرة. وإذا تعذر نقل أي من الصور إلى بطاقة الذاكرة، يتم

عرض رسالة CARD FULL (البطاقة ممتلئة) على الشاشة.

أثناء عملية النقل، يظهر شريط يوضح مدى تقدم العملية. جميع الصور التي تم

نقلها بنجاح إلى بطاقة الذاكرة يتم حذفها من الذاكرة الداخلية للكاميرا. بعد الانتهاء

من عملية النقل، يتم إعادتك إلى Setup Menu (قائمة الإعداد).

الفصل ٧: استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم

يتضمن هذا الفصل معلومات حول المواضيع التالية:

- إعادة تعيين الكاميرا (صفحة ٨٨)
 - استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone (صفحة ٨٩)
 - تنظيف عدسة الكاميرا (صفحة ٩٤)
 - المشكلات المحتملة والأسباب والحلول (صفحة ٩٥)
 - رسائل الأخطاء الخاصة بالكاميرا (صفحة ١٠٩)
 - رسائل الأخطاء الخاصة بجهاز الكمبيوتر (صفحة ١١٩)
 - كيفية الحصول على المساعدة من HP (صفحة ١٢٢)
- ملاحظة** لمزيد من المعلومات حول الحلول الخاصة بالمشكلات المذكورة هنا، بالإضافة إلى أية مواضيع أخرى خاصة بالكاميرا أو ببرنامج HP Image Zone، راجع موقع دعم HP للعملاء على الويب: www.hp.com/support

إعادة تعيين الكاميرا

في حالة عدم استجابة الكاميرا عند ضغط أي زر من الأزرار، حاول إعادة تعيين الكاميرا كما يلي:

- ١ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.
- ٢ إذا كان قد تم تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية، قم بإزالتها. (بالرغم من أن إزالة بطاقة الذاكرة الاختيارية ليس ضروريا لتنفيذ إعادة التعيين، إلا أن هذا الإجراء يؤدي إلى استبعاد بطاقة الذاكرة كسبب محتمل للمشكلة).
- ٣ قم بإعادة تعيين الكاميرا عن طريق فصلها عن مصادر الطاقة كما يلي:
 - إذا كنت تستخدم البطاريات فقط في تشغيل الكاميرا، افتح باب Battery/Memory card (بطاقة الذاكرة/البطارية) ثم قم بإزالة البطاريات لمدة ٥ ثوان تقريبا.
 - إذا كنت تستخدم محول طاقة التيار المتردد HP الاختياري فقط في تشغيل الكاميرا، قم بفصل محول الطاقة عن الكاميرا لمدة لا تقل عن ٥ ثوان.
 - إذا كنت تستخدم البطاريات ومحول طاقة التيار المتردد HP، قم بإزالة البطاريات وفصل المحول لمدة لا تقل عن خمس ثوان.
- ٤ أعد إدخال بطاقة الذاكرة الاختيارية (إذا كنت تمتلك واحدة). بعد ذلك أعد إدخال البطاريات ثم أغلق باب Battery/Memory card (بطاقة الذاكرة/البطارية) و/أو أعد توصيل محول طاقة التيار المتردد HP بالكاميرا. يمكنك الآن استخدام الكاميرا مرة أخرى.

استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج

HP Image Zone

في حالة عدم تثبيت، أو عدم إمكانية تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر لسبب ما (مثل عدم وجود مساحة كافية في ذاكرة الوصول العشوائي (RAM) على جهاز الكمبيوتر أو استخدام نظام تشغيل غير مدعم على جهاز الكمبيوتر، فلا يزال بإمكانك استخدام الكاميرا في النقاط الصور ومقاطع الفيديو. لكن ستتأثر بعض القدرات التي تتمتع بها الكاميرا:

- يعتمد استخدام ميزة HP Instant Share على وجود برنامج HP Image Zone، لذلك في حالة عدم تثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر، لن يمكن استخدام ميزة HP Instant Share الموجودة في الكاميرا.
- لن يتم تلقائياً طباعة الصور التي تم تمييزها للطباعة من خلال HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share) الموجودة في الكاميرا عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. لكن تستمر هذه الميزة في العمل في الحالات التالية:
 - عند توصيل الكاميرا مباشرة بطابعة.
 - إذا كانت هناك فتحة بطاقة ذاكرة في الطابعة وكنت تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، يمكنك ببساطة إزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وإدخالها في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الطابعة.
- ستختلف عملية نقل الصور ومقاطع الفيديو من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر لأن برنامج HP Image Zone يقوم عادة بمعالجة هذه المهمة. راجع القسم التالي للحصول على التفاصيل.

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر بدون استخدام برنامج

HP Image Zone

ملاحظة إذا كان جهاز الكمبيوتر الخاص بك يعمل بأنظمة التشغيل Windows Me أو 2000 أو XP أو أنظمة التشغيل Mac OS X، فأنت لست في حاجة إلى قراءة هذا القسم. قم ببساطة بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بواسطة كابل USB، وسوف يقوم نظام التشغيل ببدء تشغيل برنامج يساعدك على نقل الصور.

في حالة عدم تثبيت، أو عدم إمكانية تثبيت HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، فهناك طريقتان لنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر: استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، أو تهيئة الكاميرا للعمل كمحرك أقراص.

استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فيمكنك ببساطة إزالتها من الكاميرا ووضعها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (يتم شراؤه على حدة). يعمل جهاز قراءة بطاقة الذاكرة تماما مثل محرك القرص المرن أو محرك الأقراص المضغوطة. بالإضافة إلى ذلك، فإن بعض أجهزة الكمبيوتر وطابعات HP Photosmart تحتوي على فتحات بطاقة ذاكرة مضمنة، ويمكن استخدام فتحات بطاقات الذاكرة هذه كما يتم استخدام أي جهاز عادي من أجهزة قراءة بطاقة الذاكرة في حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

- ١ قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم أدخلها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في جهاز الكمبيوتر أو في الطابعة).
- ٢ انقر بزر الماوس الأيمن فوق الرمز (My Computer جهاز الكمبيوتر) الموجود على سطح المكتب، ثم حدد (Explore استكشاف) من القائمة.
- ٣ تظهر شاشة تعرض قائمة تتضمن محركات الأقراص الموجودة في (My Computer جهاز الكمبيوتر) تظهر بطاقة الذاكرة كمحرك أقراص قابل للإزالة يسمى HP_M305 أو HP_M307. انقر فوق العلامة + الموجودة على يسار القرص القابل للإزالة.

- ٤ يظهر دليان (مجلدان) تحت القرص القابل للإزالة. انقر فوق العلامة + الموجودة بجوار المجلد المسمى DCIM، فيظهر دليل فرعي. عندما تنقر فوق الدليل الفرعي الموجود ضمن DCIM، تظهر قائمة بالصور الخاصة بك على الجانب الأيمن من شاشة (Explorer المستكشف).
- ٥ قم بتحديد كل الصور في القائمة المنسدلة Edit (تحرير) انقر فوق Select All (تحديد الكل)، ثم قم بنسخها في القائمة المنسدلة Edit (تحرير) انقر فوق Copy (نسخ).
- ٦ انقر فوق Local Disk (القرص المحلي) في My Computer (جهاز الكمبيوتر). الآن أنت تعمل في محرك الأقراص الثابتة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- ٧ قم بإنشاء مجلد جديد في Local Disk (القرص المحلي) انتقل إلى القائمة المنسدلة File (ملف) وانقر فوق New (جديد)، ثم انقر فوق Folder (مجلد). يظهر مجلد يسمى New Folder (مجلد جديد) في الجانب الأيمن من شاشة Explorer (المستكشف). يكون نص هذا المجلد الجديد مميزاً وأثناء ذلك يمكنك كتابة اسم جديد له، (على سبيل المثال صور). لتغيير اسم المجلد في وقت لاحق، يمكنك ببساطة النقر بزر الماوس الأيمن فوق اسم المجلد واختيار Rename (إعادة تسمية) من القائمة التي تظهر ثم اكتب الاسم الجديد.
- ٨ انقر فوق المجلد الجديد الذي قمت بإنشائه منذ لحظات ثم انتقل إلى القائمة المنسدلة Edit (تحرير) وانقر فوق Paste (لصق).
- ٩ يتم لصق الصور التي قمت بنسخها في الخطوة ٥ في هذا المجلد الجديد الموجود في محرك الأقراص الثابتة في جهاز الكمبيوتر. للتحقق من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة، انقر فوق المجلد الجديد. يجب أن ترى في ذلك المجلد نفس قائمة الملفات التي رأيتها في بطاقة الذاكرة (الخطوة ٤).
- ١٠ بعد التأكد من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر، ضع البطاقة مرة أخرى داخل الكاميرا. لتحرير بعض المساحة على البطاقة، بإمكانك إما حذف الصور أو تهيئة البطاقة (ضمن خيار Delete (حذف) الموجود في Playback Menu (قائمة التشغيل) في الكاميرا).

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Macintosh

- ١ قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم أدخلها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في جهاز الكمبيوتر أو في الطابعة).
 - ٢ وفقا لتكوين و/أو إصدار نظام التشغيل Mac OS X الذي تقوم بتشغيله، سيتم بدء تشغيل التطبيق المسمى Capture Image أو التطبيق المسمى iPhoto تلقائيا ليتولى توجيهك خلال عملية نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.
- إذا تم تشغيل التطبيق Image Capture، انقر فوق الزر Download Some (تحميل البعض) أو Download All (تحميل الكل) لنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر. تبعا للإعدادات الافتراضية، يتم وضع الصور في المجلد Pictures (صور) أو Movies (أفلام) (حسب نوع الملف).
 - إذا تم تشغيل التطبيق iPhoto انقر فوق الزر Import (استيراد) لنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر. سوف يتم تخزين الصور في التطبيق iPhoto. لذلك فإن الوصول إلى الصور في وقت لاحق يتطلب ببساطة تشغيل iPhoto.
 - إذا لم يبدأ تشغيل أي تطبيق تلقائيا أو إذا أردت نسخ الصور يدويا، ابحث على سطح المكتب عن رمز محرك أقراص يمثل بطاقة الذاكرة ثم انسخ الصور من هناك إلى محرك الأقراص الثابتة المحلي. لمزيد من المعلومات حول طريقة نسخ الملفات، راجع تعليمات Mac، وهو نظام التعليمات المضمن في جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تكوين الكاميرا للعمل كمحرك أقراص

تقوم هذه الطريقة بإعداد الكاميرا للعمل كمحرك أقراص عند توصيلها بجهاز الكمبيوتر.

ملاحظة قد لا تتوفر هذه الطريقة على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Windows 98.

١. قم بتعيين الكاميرا على الوضع Disk Drive (محرك أقراص) تحتاج إلى القيام بهذه الخطوة مرة واحدة فقط:

أ. قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) لعرض Capture Menu (قائمة التقاط).

ب. استخدم الزر ► للانتقال إلى Setup Menu (قائمة الإعداد) ٩.

ج. استخدم الزر ▼ لتمييز خيار قائمة USB ثم اضغط Menu/OK (قائمة/موافق).

د. استخدم الزر ▼ لتحديد Disk Drive (محرك الأقراص)، ثم اضغط Menu/OK (قائمة/موافق).

هـ. استخدم الزر ▼ لتمييز EXIT (إنهاء)، ثم اضغط Menu/OK (قائمة/موافق).

٢. عندما تقوم بإعداد الكاميرا على الوضع Disk Drive (محرك الأقراص) قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل USB.

٣. في هذه المرحلة تكون عملية نقل الصورة مطابقة لما تم شرحه في قسم. استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة في صفحة ٩٠ في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة تشغيل Windows، تظهر الكاميرا كقرص قابل للإزالة في شاشة Windows Explorer (مستكشف Windows). في أجهزة Macintosh، يبدأ تشغيل التطبيق Image Capture أو iPhoto تلقائياً.

٤. بعد الانتهاء من نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر، قم ببساطة بفصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر. إذا كان جهاز الكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows 2000 أو XP، يظهر لك تحذير "إزالة غير آمنة" عند فصل الكاميرا. يمكنك تجاهل هذا التحذير.

ملاحظة في أجهزة Macintosh، إذا لم يبدأ تشغيل Image Capture أو iPhoto تلقائياً، ابحث على سطح المكتب عن رمز محرك أقراص بالاسم HP_M305 أو HP_M307 لمزيد من المعلومات حول طريقة نسخ الملفات، راجع تعليمات Mac، وهو نظام التعليمات المضمن في جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تنظيف عدسة الكاميرا

قم بالتالي لإزالة زيوت التشحيم التي تسيل من الأجزاء الآلية لانغلاق العدسات وانفتاحها على عدسة الكاميرا، بالإضافة إلى آثار الأصابع والغبار وما إلى ذلك من التراكبات على العدسة. يتطلب تنظيف العدسة استخدام ورق تنظيف عدسات عادي، وهو متوفر في المتاجر المتخصصة في مستلزمات التصوير، بالإضافة إلى ممسحة من القطن.

١ قم بتشغيل الكاميرا لفتح الأجزاء الآلية لانغلاق العدسة وانفتاحها ولتوسيع العدسة.

٢ قم بلف ورق تنظيف العدسات حول نهاية الممسحة المصنوعة من القطن بحيث يغطيها.

٣ باستخدام الممسحة المصنوعة من القطن مع ورق العدسات، قم بتنظيف العدسة باستخدام حركة دائرية.

عند استخدامك للكاميرا بعد تنظيف العدسة، كن حريصاً حتى لا تضغط على غطاء الأجزاء الآلية لانغلاق العدسة وانفتاحها عندما تكون العدسة مضمومة لأن هذا قد يتسبب في أن تسيل زيوت التشحيم من الأجزاء الآلية لانغلاق العدسة وانفتاحها على العدسة.

المشكلات والحلول

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا.	البطاريات تعمل بشكل غير صحيح أو فارغة أو تم تركيبها بشكل غير صحيح أو غير موجودة أو من نوع غير صحيح.	<ul style="list-style-type: none"> قد يكون شحن البطاريات ضعيفا أو نفذ تماما. حاول تركيب بطاريات جديدة أو بطاريات تمت إعادة شحنها. تأكد من أن تركيب البطاريات تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١٠). لا تستخدم البطاريات القلوية العادية. للحصول على أفضل نتائج، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA أو NiMH AA قابلة لإعادة الشحن.
	إذا كنت تستخدم محول طاقة التيار المتردد HP AC، قد يكون غير متصل بالكاميرا أو لم يتم توصيله بمأخذ التيار الكهربائي.	تأكد من توصيل محول طاقة التيار المتردد HP AC بالكاميرا وبمأخذ تيار كهربائي صالح للعمل.
	محول طاقة التيار المتردد HP AC الاختياري لا يعمل بشكل صحيح.	تأكد من أن محول طاقة التيار المتردد HP AC غير تالف وتم توصيله بمأخذ تيار كهربائي صالح للعمل.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا. (تابع)	بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعومة أو تالفة.	تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا. (راجع التخزين، صفحة ١٤٥). إذا كان نوع البطاقة غير مناسب، قم بإزالة بطاقة الذاكرة ثم حاول تشغيل الكاميرا. إذا تمكنت من تشغيل الكاميرا بعد إزالة بطاقة الذاكرة، فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. استبدل بطاقة الذاكرة.
توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا في صفحة ٨٨).	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا في صفحة ٨٨).
مصابح Power (الطاقة) قيد التشغيل ولكن الكاميرا تبدو "متوقفة عن العمل" ولا تعمل بشكل صحيح.	انقطع التيار الكهربائي عن الكاميرا أثناء عملها ثم عاد بسرعة.	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا في صفحة ٨٨).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
تحتاج البطاريات كثيرا إلى استبدال أو إعادة شحن.	استخدام شاشة Image Display (عرض الصور) في Live View (عرض مباشر) أو في تسجيل مقاطع الفيديو لفترات طويلة والاستخدام المفرط للوميض ولخاصية التكبير والتصغير كل ذلك يستهلك الكثير من طاقة البطارية.	راجع إطالة عمر البطارية، صفحة ١٣٠.
لم تتم إعادة شحن بطاريات NiMH التي تستخدمها بصورة صحيحة أو انتهى شحنها نتيجة لعدم استخدامها في الفترة الأخيرة.	لا تكون بطاريات NiMH الجديدة مشحونة تماما، وهي تفقد شحنها مع الوقت سواء تم تركيبها في الكاميرا أم لا. يجب أن يتم شحن البطاريات الجديدة أو التي لم يتم شحنها منذ مؤخرا حتى تصل إلى أقصى سعة لها (راجع إعادة شحن بطاريات NiMH، صفحة ١٣٥).	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
بطاريات الكاميرا لا تقبل الشحن.	لم يتم إدخال البطاريات القابلة لإعادة الشحن.	قم بتركيب بطاريات NiMH. لا يمكن إعادة شحن بطاريات الليثيوم.
	البطاريات مشحونة بالفعل.	لن تبدأ عملية شحن البطاريات إذا كان قد تم شحنها مؤخرا. حاول شحن البطارية مرة أخرى بعد استخدامها لفترة قصيرة.
	يتم استخدام محول طاقة تيار متردد غير صحيح.	استخدم فقط محول طاقة التيار المتردد HP المعتمد للاستخدام مع هذه الكاميرا (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٣٩).
فلطية البطارية ضعيفة جدا ولذلك لا يمكن بدء الشحن.		لن تحاول الكاميرا شحن بطاريات NiMH التي قد تكون تالفة أو فارغة تماما من الشحن. قم بإزالة البطاريات من الكاميرا وقم بشحنها في جهاز إعادة الشحن HP Photosmart Quick الاختياري الخاص بكاميرات M-series (يتم شراؤه على حدة)، ثم حاول استخدام البطاريات مع الكاميرا مرة أخرى. إذا لم تعمل البطاريات، فمن المحتمل تلف بطارية واحدة أو تلف البطاريتين معا. اشتر بطاريات NiMH جديدة وحاول مرة أخرى.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
بطاريات الكاميرا لا تقبل الشحن (تابع).	البطاريات تالفة أو غير صالحة.	تقل قدرات بطاريات NiMH مع الزمن ويمكن أن تتوقف عن العمل. عندما تكتشف الكاميرا مشكلة في البطاريات، لا تبدأ في عملية إعادة الشحن أو تتوقف قبل إتمام عملية الشحن. اشتر بطاريات جديدة
	لم يتم إدخال البطاريات بشكل صحيح.	تأكد من أن تركيب البطاريات تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١٠).
الكاميرا لا تستجيب عند ضغط أي زر	تم إيقاف تشغيل الكاميرا أو إغلاقها.	قم بتشغيل الكاميرا أو قم بإيقافها ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
	الكاميرا موصلة بجهاز كمبيوتر.	لا تستجيب معظم أضرار الكاميرا عند توصيلها بجهاز كمبيوتر. ولا تستجيب الأضرار إلا لتشغيل شاشة Image Display (عرض الصور) في حالة إيقاف تشغيلها، أو، في بعض الحالات، لإيقاف تشغيل Image Display (عرض الصور) في حالة تشغيلها.
	البطاريات فارغة.	قم باستبدال البطاريات أو بإعادة شحنها.
	بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعمة أو تالفة.	تأكد من ملاءمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع التخزين، صفحة ١٤٥). إذا كان نوع البطاقة مناسباً، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة بطاقة الذاكرة وبعد ذلك قم بتشغيل الكاميرا ولاحظ ما إذا ما كانت الكاميرا تستجيب عند ضغط أحد الأزرار. إذا استجابت الكاميرا فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. استبدل بطاقة الذاكرة.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الكاميرا لا تستجيب عند ضغط أي زر (تابع).	توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا في صفحة ٨٨).
يمر وقت طويل بين ضغط زر Shutter (مغلق) والنقاط الكاميرا للصورة.	تحتاج الكاميرا إلى بعض الوقت لتثبيت وضع بؤرة العدسة ومستوى التعرض.	استخدم Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) (راجع صفحة ٣٤).
	المشهد معتم والكاميرا تحتاج إلى زمن تعرض طويل.	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم الوميض. • إذا كان استخدام الوميض غير ممكن، استخدم حامل ثلاثي القوائم للاحتفاظ بثبات الكاميرا أثناء فترة التعرض الطويلة.
	تستخدم الكاميرا إعداد الوميض به ميزة تقليل احمرار العين.	تستغرق عملية النقاط صورة بميزة تقليل احمرار العين مدة أطول من الزمن. يتم تأخير المغلاق بسبب الومضات الإضافية. ولذا، تأكد من تعرض الأشخاص أو الأشياء المطلوب تصويرها لومضات إضافية.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا تلتقط الكاميرا الصور عند ضغط زر Shutter (مغلق).	لم يتم ضغط زر Shutter (مغلق) بقوة كافية.	اضغط زر Shutter (مغلق) بالكامل لأسفل.
ضغط زر Shutter (مغلق).	الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها ممثلة.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع الحذف في صفحة ٦٠). أو استبدل البطاقة بأخرى جديدة.
	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة و قم بتبديل لسان التأمين الموجود في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
	جاري إعادة شحن الوميض.	انتظر حتى تتم إعادة شحن الوميض قبل التقاط صورة أخرى.
	تم إعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) ولا يمكنها التقاط صورة حتى يتم تحديد وضع بؤرة العدسة.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإعادة ضبط البؤرة (حاول استخدام Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة)، (راجع صفحة ٣٤). • تأكد من وقوع الشخص أو الشيء المطلوب تصويره في نطاق Macro (التصوير القريب) (راجع استخدام أوضاع التصوير في صفحة ٣٨).
	لم تنته الكاميرا بعد من حفظ آخر صورة تم التقاطها.	انتظر بضع ثوان حتى تنتهي الكاميرا من معالجة آخر صورة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة غير واضحة.	الضوء ضعيف والوميض تم إعداده على Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) ④.	عندما يكون الضوء خافتاً، تحتاج الكاميرا إلى مدة تعرض أطول. استخدم حامل ثلاثي القوائم لتثبيت الكاميرا أو قم بتحسين ظروف الإضاءة أو قم بإعداد الوميض على Flash On (تشغيل الوميض) ④ (راجع إعداد الوميض في صفحة ٣٦).
	يجب إعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) ⑤.	قم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) ⑤، ثم حاول النقاط الصورة مرة أخرى (راجع استخدام أوضاع التصوير في صفحة ٣٨).
	قمت بتحريك الكاميرا أثناء النقاط الصورة.	حافظ على ثبات الكاميرا أثناء ضغط الزر Shutter (مغلق) و استخدم حامل ثلاثي القوائم. ابحث عن الرمز ⑥ في Image Display (شاشة عرض الصور) (يعني هذا أنه من المستحيل تقريباً الحفاظ على ثبات الكاميرا وأنه يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم).
	تم ضبط بؤرة الكاميرا على هدف تصوير غير صحيح أو تعذر ضبط البؤرة.	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من تحول أقواس ضبط البعد البؤري إلى اللون الأخضر قبل النقاط الصورة (راجع ضبط البعد البؤري للكاميرا في صفحة ٣١). استخدم Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) (راجع صفحة ٣٤).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة ساطعة أكثر من اللازم.	يصدر عن الوميض ضوء شديد أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإيقاف تشغيل الوميض (راجع إعداد الوميض في صفحة ٣٦). • ابتعد عن الشخص أو الشيء المطلوب تصويره واستخدم ميزة التكبير/التصغير للحصول على نفس الإطار.
	مصدر طبيعي أو اصطناعي آخر غير الوميض أصدر ضوء شديد أكثر من اللازم.	<ul style="list-style-type: none"> • حاول النقاط الصورة من زاوية مختلفة. • تجنب توجيه الكاميرا مباشرة إلى ضوء ساطع أو سطح عاكس في يوم مشمس. • قم بتخفيض EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٤٤).
	يحتوي المشهد على العديد من الأشكال المعتمدة، مثل كلب أسود على أريكة سوداء.	<p>قم بتخفيض EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٤٤).</p>
	تم إعداد Image Display (شاشة عرض الصور) على العرض في الإضاءة الطبيعية مما يؤدي إلى زيادة سطوع الصور.	<p>قم بتغيير Display Brightness Setup Menu (سطوع العرض) في قائمة إعدادات للحصول على أدق درجة سطوع في Image Display (شاشة عرض الصور). (راجع صفحة ٨٠).</p>
	تم استخدام EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) في وقت غير مناسب.	<p>قم بإعداد EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) على القيمة ٠,٠ (راجع صفحة ٤٤).</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة معتممة أكثر من اللازم.	لم يكن هناك ضوء كاف.	<ul style="list-style-type: none"> انتظر حتى تتحسن حالة الإضاءة الطبيعية. قم بإضافة إضاءة غير مباشرة. استخدم الوميض (راجع صفحة ٣٦). قم بزيادة EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٤٤).
تم تشغيل الوميض لكن المطلوب تصويره كان بعيدا جدا.	تأكد من وجود الشخص أو الشيء المطلوب تصويره داخل نطاق عمل الوميض (راجع صفحة ١٤٤) إذا كان الشخص أو الشيء الذي تريد تصويره موجودا بالفعل في الإعداد Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) ④ (راجع صفحة ٣٦)، الذي سوف يتطلب فترة تعرض أطول (استخدم حامل ثلاثي القوائم).	
يوجد مصدر ضوء خلف الشخص أو الشيء المطلوب تصويره.	استخدام الإعداد Flash On (تشغيل الوميض) ⑤ (راجع صفحة ٣٦) لزيادة سطوع الشخص أو الشيء المطلوب تصويره.	<ul style="list-style-type: none"> قم بزيادة EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٤٤).
قام أصبعك بحجب ضوء الوميض.	تأكد من ابتعاد أصابعك عن ضوء الوميض عند التقاط الصورة.	
يتضمن المشهد أشكال كثيرة فاتحة اللون، مثل كلب أبيض يقف في الثلج.	قم بزيادة EV Compensation (تعويض قيمة التعرض) (راجع صفحة ٤٤).	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة محببة.	كانت الكاميرا ساخنة جدا عند التقاط الصورة. ربما تم تشغيل الكاميرا لوقت طويل أو تم الاحتفاظ بها في موقع درجة حرارته مرتفعة.	من المحتمل ألا تتم ملاحظة هذا التأثير في معظم الصور وهو تأثير يحدث في كافة الكاميرات الرقمية. ما أن تبرد الكاميرا حتى يختفي هذا التأثير. للحصول على أفضل مستوى جودة للصور، تجنب الاحتفاظ بالكاميرا في مواقع درجة حرارتها مرتفعة. إذا ارتفعت درجة حرارة الكاميرا بعد استخدامها لفترة طويلة، يمكنك إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) لتخفيض درجة الحرارة المرتفعة. وكما هو الحال مع كافة الأجهزة الإلكترونية، تجنب ترك الكاميرا في مواقع درجة حرارتها مرتفعة مثل لوحة تابلوه السيارة لسيارة معرضة للشمس.
قيمة الإعداد ISO Speed (سرعة ISO) كانت كبيرة جدا.	قيمة الإعداد ISO Speed (سرعة ISO) كانت كبيرة جدا.	استخدم قيمة أقل لإعداد ISO Speed (سرعة ISO) (راجع صفحة ٤٩).
قيمة ضغط الصور للإعداد Image Quality (جودة الصورة) 3MP أو 1MP أو VGA كانت كبيرة جدا.	قيمة ضغط الصور للإعداد Image Quality (جودة الصورة) 3MP أو 1MP أو VGA كانت كبيرة جدا.	استخدم الإعداد 3MP Best (الأفضل) في Image Quality (جودة الصورة)، وهو يتميز بأقل قيمة لضغط الصور (راجع صفحة ٤٥).
لم يكن هناك ضوء كاف.	لم يكن هناك ضوء كاف.	<ul style="list-style-type: none"> • انتظر حتى تتحسن حالة الإضاءة الطبيعية. • قم بإضافة إضاءة غير مباشرة. • استخدم الوميض (راجع صفحة ٣٦).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
يتم عرض تاريخ و/أو وقت غير صحيحين.	تم تعيين التاريخ و/أو الوقت بشكل غير صحيح أو تغيرت المنطقة الزمنية.	أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام خيار Date & Time (التاريخ والوقت) الموجود في Setup Menu (قائمة إعداد) (راجع صفحة ٨٢).
	انتهى شحن البطاريات أو تمت إزالتها من الكاميرا لوقت طويل.	يتم الحفاظ على بيانات التاريخ والوقت لمدة ١٠ دقائق بدون تركيب البطاريات المشحونة. أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام خيار Date & Time (التاريخ والوقت) الموجود في Setup Menu (قائمة إعداد) (راجع صفحة ٨٢).
الكاميرا تستجيب ببطء شديد عند محاولة استعراض الصور.	يمكن أن يؤثر تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية بطيئة أو وجود صور كثيرة جدا في البطاقة على بعض الإجراءات مثل التمرير خلال الصور والتكبير والحذف، إلخ.	راجع التخزين في صفحة ١٤٥ وسعة الذاكرة في صفحة ١٤٨ للحصول على تلميحات حول بطاقات الذاكرة.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
ترتفع درجة حرارة الكاميرا إلى درجة يصعب معها لمسها.	يتم استخدام محول طاقة التيار المتردد الاختياري HP في تشغيل الكاميرا أو في شحن البطاريات الموجودة في الكاميرا أو تم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (١٥ دقيقة أو يزيد).	وهذا وضع طبيعي. لكن إذا بدا أي شيء غير طبيعي، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم فصلها عن محول طاقة التيار المتردد HP واترك الكاميرا لتبرد. بعد ذلك افحص الكاميرا والبطاريات للتحقق من عدم وجود أية علامات لتلف محتمل.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.	لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر.	إما أن تقوم بتثبيت برنامج HP Image Zone (راجع تثبيت البرنامج في صفحة ١٤)، أو راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone في صفحة ٨٩.
	تعذر على جهاز الكمبيوتر التعرف على معيار بروتوكول نقل الصور (PTP).	قم بإعداد الكاميرا على الوضع Disk Drive (محرك الأقراص) (راجع تهيئة الكاميرا للعمل كمشغل أقراص في صفحة ٩٣).
توجد مشكلة في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone		راجع موقع ويب دعم HP للعملاء: www.hp.com/support

رسائل الأخطاء الخاصة بالكاميرا

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
BATTERIES DEPLETED Camera is shutting down (تم إفراغ البطاريات. جاري إيقاف تشغيل الكاميرا).	طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي لاستمرار التشغيل.	استبدل البطارية أو قم بإعادة شحنها، أو استخدم محول طاقة التيار المتردد الاختياري HP.
Batteries are defective (يوجد خلل بالبطاريات)	حدث بالبطاريات تماس أو انتهى شحنها تماماً.	اشتر بطاريات جديدة. (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا في صفحة ١٣٩).
Batteries cannot be charged (لا يمكن شحن البطاريات)	حدث خطأ أثناء عملية الشحن أو انقطع تيار الطاقة المتردد أثناء الشحن أو تم استخدام محول طاقة تيار متردد غير صحيح أو البطارية فارغة تماماً أو تالفة أو لم يتم تركيب أية بطاريات في الكاميرا.	قم بإعادة محاولة شحن البطاريات عدة مرات أخرى. إذا لم تنجح هذه المحاولات، حاول شحن البطاريات باستخدام شاحن خارجي. إذا تعذر شحن البطاريات بعد كل ذلك، اشتر بطاريات جديدة ثم حاول مرة أخرى. (راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا في صفحة ١٣٩).
UNSUPPORTED CARD (بطاقة غير مدعومة)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها في فتحة الذاكرة ليست بطاقة ذاكرة مدعومة.	تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع التخزين، صفحة ١٤٥).

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (البطاقة غير مهئية. اضغط موافق لتهيئة البطاقة)	يجب تهيئة بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها.	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع الإرشادات الموجودة في Image Display (شاشة عرض الصور) (أو إذا كنت لا تريد تهيئة البطاقة قم بإزالتها من الكاميرا)
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (تمت تهيئة البطاقة بشكل غير صحيح. اضغط OK (موافق) لتهيئة البطاقة)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مهئية لجهاز آخر، مثل جهاز به إمكانية تشغيل ملفات MP3	قم بإعادة تهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع الإرشادات الموجودة في Image Display (شاشة عرض الصور) (إذا كنت لا تريد إعادة تهيئة البطاقة فقم بإزالتها من الكاميرا)
Unable to Format Try Again (تعذرت التهيئة. حاول مرة أخرى)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها تالفة.	استبدل بطاقة الذاكرة، أو إذا كان لديك أحد أجهزة قراءة بطاقة الذاكرة، فحاول تهيئة البطاقة على جهاز الكمبيوتر. راجع وثائق جهاز قراءة البطاقة الخاص بك للحصول على الإرشادات.
The card is locked. Please remove the card from your camera (البطاقة مؤمنة. الرجاء إزالة البطاقة من الكاميرا.)	عند محاولة تكوين قائمة HP Instant Share كانت بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم ببساطة بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا، ثم تابع مهمة HP Instant Share أو قم بتبديل لسان التأمين إلى وضع إلغاء التأمين قبل المتابعة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
CARD LOCKED (البطاقة مؤمنة)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم قم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
MEMORY FULL (الذاكرة ممتلئة) أو CARD FULL (البطاقة ممتلئة)	لا توجد مساحة كافية لحفظ المزيد من الصور في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع الحذف في صفحة ٦٠). أو استبدل البطاقة بأخرى جديدة.
Memory full (الذاكرة ممتلئة). أو Card full. Camera cannot save Share selections (البطاقة ممتلئة. تعذر على الكاميرا حفظ تحديثات (HP Instant Share	الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممتلئة، مما يمنع حفظ وجهات HP Instant Share في الكاميرا، أو يمنع تحديد الصور لـ HP Instant Share	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع الحذف في صفحة ٦٠). ثم قم بإعداد وجهات HP Instant Share مرة أخرى (راجع إعداد الوجهات في HP Instant Share Menu قائمة HP Instant Share في صفحة ٦٥).
Memory/card too full to record audio (الذاكرة/البطاقة ممتلئة جدا بحيث لا يمكن تسجيل الصوت).	المساحة الموجودة تكفي لتسجيل ثلاث ثوانٍ من الأصوات فقط.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع الحذف في صفحة ٦٠) أو استبدل البطاقة بأخرى جديدة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Insufficient space on card to complete request (المساحة الموجودة في البطاقة لا تكفي لإتمام الطلب).	لا توجد مساحة كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية لتدوير الصورة.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع الحذف في صفحة ٦٠). ثم قم بتدوير الصورة باستخدام جهاز الكمبيوتر.
	الصورة كبيرة جدا لدرجة لا يمكن معها تدويرها أو تكبيرها.	من المحتمل أن يكون مصدر هذه الصورة هو كاميرا أخرى. قم بنقل الصورة من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ثم قم بتدويرها أو تكبيرها باستخدام جهاز الكمبيوتر.
CARD IS UNREADABLE (تعذرت قراءة البطاقة)	يصعب على الكاميرا قراءة بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها. قد تكون البطاقة تالفة أو من نوع غير مدعم.	<ul style="list-style-type: none"> • حاول إيقاف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى. • تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع التخزين في صفحة ١٤٥) إذا كان نوع البطاقة ملائما، حاول إعادة تهيئة البطاقة باستخدام خيار Format (تهيئة) في القائمة الفرعية Delete (حذف) ضمن Playback Menu (قائمة التشغيل) (راجع الحذف في صفحة ٦٠). في حالة تعذر تهيئة البطاقة، فمن المحتمل أن تكون تالفة. استبدل بطاقة الذاكرة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
PROCESSING... (جاري المعالجة...)	تقوم الكاميرا بمعالجة البيانات، مثل حفظ آخر صورة قمت بالتقاطها.	انتظر بضع ثوان حتى انتهاء الكاميرا من المعالجة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى أو ضغط زر آخر.
CHARGING FLASH... (جاري شحن الوميض...)	تقوم الكاميرا بإعادة شحن الوميض.	تستغرق عملية شحن الوميض مدة أطول عندما تكون البطارية ضعيفة. إذا تكرر ظهور هذه الرسالة كثيرا، فقد تكون في حاجة إلى استبدال البطارية أو إلى إعادة شحنها.
FOCUS TOO FAR and blinking (موضع التركيز المطلوب تصويره بعيد أكثر من اللازم ووميض) ٣٧.	مسافة التركيز تتحرّف عن الموضع الذي يمكن للكاميرا التركيز عليه في وضع التصوير القريب Macro ٣٧.	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتغيير وضع التصوير (راجع استخدام أوضاع التصوير في صفحة ٣٨). • قم بالاقتراب مما يراد تصويره داخل نطاق وضع التصوير Macro (التصوير القريب) (راجع استخدام أوضاع التصوير في صفحة ٣٨).
FOCUS TOO CLOSE (موضع التركيز قريب أكثر من اللازم)	مسافة التركيز أقرب من الموضع الذي يمكن للكاميرا التركيز عليه في وضع Macro (التصوير القريب) ٣٧.	قم بالابتعاد عما يراد تصويره داخل نطاق Macro (التصوير القريب) (راجع صفحة ٣٨)

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Blinking (وميض). 	مسافة التركيز أقرب من الموضع الذي يمكن للكاميرا التركيز عليه بدون أن تكون في وضع التصوير Macro (التصوير القريب) . 	قم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير Macro (التصوير القريب) أو تحرك بعيدا.
UNABLE TO FOCUS and blinking (تعذر التركيز على ما يراد تصويره ووميض) . 	لا يمكن للكاميرا التركيز على ما يراد تصويره في وضع التصوير Macro (التصوير القريب)  ، ربما بسبب انخفاض التباين.	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) (راجع صفحة ٣٤) قم بتوجيه الكاميرا ناحية جزء من المشهد أكثر سطوعا. • تأكد من أن الكاميرا داخل نطاق Macro (التصوير القريب) (راجع صفحة ٣٨)
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (الضوء ضعيف - تعذر التركيز) 	المشهد معتم جدا ولا يمكن للكاميرا التركيز في وضع التصوير Macro (التصوير القريب) . 	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإضافة مصدر ضوء خارجي. • استخدم Focus Lock (تثبيت وضع بؤرة العدسة) (راجع صفحة ٣٤). قم بتوجيه الكاميرا ناحية جزء من المشهد أكثر سطوعا.
 (تحذير اهتزاز الكاميرا)	الضوء ضعيف ومن المحتمل أن تكون الصورة غير واضحة بسبب مدة التعرض الطويلة المطلوبة.	استخدم الوميض (راجع إعداد الوميض في صفحة ٣٦) أو استخدم حامل ثلاثي القوائم.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
<p>ERROR SAVING IMAGE (خطأ في حفظ الصورة) أو</p> <p>ERROR SAVING VIDEO (خطأ في حفظ الفيديو)</p>	<p>بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها كانت مؤمنة بشكل جزئي أو تمت إزالتها قبل انتهاء الكاميرا من الكتابة إلى البطاقة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> انتظر دائما حتى يتوقف مصباح Memory (الذاكرة) عن الوميض قبل إخراج بطاقة الذاكرة من الكاميرا. بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وتأكد من أن لسان التأمين الموجود على حافة البطاقة في وضع إلغاء التأمين بالكامل.
<p>Cannot display image (لا يمكن عرض الصورة)</p>	<p>تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى أو حدث تلف في ملف الصورة عند إيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> قد لا تزال حالة الصورة جيدة. قم بنقل الصورة إلى جهاز الكمبيوتر ثم حاول فتحها باستخدام برنامج HP Image Zone. لا تقم بإزالة بطاقة الذاكرة عندما تكون الكاميرا قيد التشغيل.
<p>Camera has experienced an error (حدث خطأ في الكاميرا)</p>	<p>قد توجد مشكلة في البرامج الثابتة بالكاميرا.</p>	<p>قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة تشغيلها مرة أخرى. إذا لم يؤدي هذا الإجراء إلى حل المشكلة، حاول إعادة تعيين الكاميرا (راجع إعادة تعيين الكاميرا في صفحة ٨٨) في حالة استمرار المشكلة، اكتب رمز الخطأ ثم اتصل بدعم HP (راجع الحصول على المساعدة، صفحة ١٢٢).</p>

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Unknown USB device (جهاز USB غير معروف)	تم توصيل الكاميرا بجهاز لا يمكنها التعرف عليه.	تأكد من توصيل الكاميرا بطابعة مدعومة أو جهاز كمبيوتر مدعم.
Unable to communicate with printer (تعذر الاتصال بالطابعة)	لا يوجد أي اتصال بين الكاميرا والطابعة.	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من الطابعة قيد التشغيل. تأكد من توصيل الكابل بين الطابعة والكاميرا أو قاعدة HP Photosmart M-series <p>الاختيارية. إذا لم يؤد هذا الإجراء إلى حل المشكلة، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصلها. قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها مرة أخرى. قم بإعادة توصيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها.</p>
Unsupported printer (طابعة غير مدعومة)	الطابعة غير مدعومة.	قم بتوصيل الكاميرا بطابعة مدعومة مثل HP Photosmart أو طابعة متوافقة مع PictBridge. أو قم بتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر وقم بالطباعة من خلاله بدلاً من ذلك.
Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size (تم تركيب درج الصور الفوتوغرافية. قم بفصل درج الصور الفوتوغرافية أو حدد حجم ورق أصغر)	لا يمكن استخدام حجم الورق المحدد مع درج الصور الفوتوغرافية الخاص بالطابعة.	قم بفصل درج الصور الفوتوغرافية الخاص بالطابعة أو قم بتغيير حجم الورق في قائمة Print Setup (إعداد الطباعة) الموجودة في الكاميرا.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Printer top cover is open (الغطاء العلوي للطابعة مفتوح)	الطابعة مفتوحة.	قم بإغلاق الغطاء العلوي للطابعة.
Incorrect or missing print cartridge (خرطوشة الطابعة غير صحيحة أو مفقودة)	طراز الخرطوشة المستخدمة في الطابعة غير صحيح أو خرطوشة الطابعة مفقودة.	قم بتركيب خرطوشة جديدة في الطابعة، ثم قم بإيقاف تشغيل الطابعة، وبعد ذلك، قم بإعادة تشغيلها.
Printer has a paper jam (يوجد انحشار ورق بالطابعة) أو The print carriage has stalled (توقف حامل خراطيش الطابعة)	يوجد انحشار ورق في الطابعة أو توقف الحامل الخاص بالطابعة.	قم بإيقاف تشغيل الطابعة. قم بإزالة الورق المحشور تماما، ثم قم بإعادة تشغيل الطابعة.
Printer is out of paper (نفاذ ورق الطابعة)	نفاذ الورق من الطابعة.	قم بتحميل الورق إلى الطابعة، ثم اضغط الزر OK (موافق) أو Continue (متابعة) الموجودين بالطابعة.
Selected print size is larger than selected paper size (حجم الطابعة المحدد أكبر من حجم الورق المحدد).	حجم الطابعة أكبر كثيرا من حجم الورق.	اضغط Menu/OK (قائمة/موافق) في الكاميرا للعودة إلى شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) وقم بتحديد حجم طباعة يطابق حجم الورق. أو حدد حجم أكبر للورق وقم بتحميل الورق الأكبر إلى الطابعة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Selected paper size is too big for printer (حجم الورق المحدد كبير جدا بالنسبة للطابعة)	حجم الورق المحدد أكبر كثيرا من الحد الأقصى للحجم الذي تدعمه الطابعة.	اضغط Menu/OK (قائمة/موافق) في الكاميرا للعودة إلى شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) وقم بتحديد حجم ورق يلائم الطابعة.
Borderless printing is only supported on photo paper (الطابعة بدون حدود تكون مدعومة على ورق الصور فقط)	قامت بمحاولة طباعة صورة بدون حدود على ورق عادي.	قم بتحديد حجم طباعة أصغر أو تأكد أن Paper Type (نوع الورق) في شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) قد تم تعيينه على Photo (صور فوتوغرافية) اضغط Menu/OK (قائمة/موافق) في الكاميرا للعودة إلى شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) وقم بتعيين Paper Type (نوع الورق) على Photo (صور فوتوغرافية) قم بتحميل ورق الصور الفوتوغرافية إلى الطابعة.
Borderless printing is not supported on this printer (الطابعة دون حدود غير مدعومة في هذه الطابعة)	الطابعة لا تدعم الطباعة بدون حدود.	اضغط Menu/OK (قائمة/موافق) في الكاميرا للعودة إلى شاشة Print Setup (إعداد الطابعة) ثم قم بتحديد حجم طباعة أصغر.
Printing canceled (تم إلغاء الطباعة)	تم إلغاء مهمة الطباعة.	اضغط الزر Menu/OK (قائمة/موافق) الموجود في الكاميرا. قم باستكمال طلب الطباعة مرة أخرى.

رسائل الأخطاء الخاصة بجهاز الكمبيوتر

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج)	يحتاج الكمبيوتر إلى الوصول إلى الملفات الموجودة في الذاكرة أثناء إعداد HP Instant Share. ولكن إما أن الذاكرة الداخلية ممثلة، أو في حالة تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية، فإن البطاقة ممثلة.	إذا كانت الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممثلة، قم بنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر (راجع نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر في صفحة ٧٣) ثم قم بحذف الصور من الكاميرا لتحرير بعض المساحة (راجع الحذف في صفحة ٦٠)
تم إيقاف تشغيل الكاميرا.	تم إيقاف تشغيل الكاميرا.	قم بتشغيل الكاميرا.
الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح.	الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح.	حاول توصيل الكاميرا مباشرة بطابعة HP Photosmart أو بطابعة متوافقة مع PictBridge وقم بطباعة صورة. سوف يؤدي ذلك إلى التحقق من أن الصورة وبطاقة الذاكرة الاختيارية وتوصيل USB وكابل USB تعمل بشكل صحيح.
لم يتم توصيل الكابل بشكل صحيح.	لم يتم توصيل الكابل بشكل صحيح.	تأكد من توصيل الكابل جيدا بجهاز الكمبيوتر وبالكاميرا.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (continued) (تعذر التوصيل بالمنتج تابع)	تم تعيين الكاميرا على إعداد Digital Camera (كاميرا رقمية) في القائمة الفرعية USB Configuration (تكوين USB) ضمن قائمة Setup (إعداد)، ولكن لا يتمكن جهاز الكمبيوتر من التعرف على الكاميرا على أنها كاميرا رقمية.	قم بتغيير إعداد USB Configuration (تكوين USB) إلى Disk Drive (محرك أقراص) في قائمة Setup (إعداد) (راجع صفحة ٨٣). يتيح ذلك للكاميرا الظهور كمحرك أقراص آخر على جهاز الكمبيوتر بحيث يمكنك بسهولة نسخ ملفات الصور من الكاميرا إلى محرك الأقراص الثابت لجهاز الكمبيوتر.
	الكاميرا متصلة بالكمبيوتر بواسطة لوحة الوصل USB، ولوحة الوصل USB الخاصة بك غير متوافقة مع الكاميرا.	قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بمنفذ USB في جهاز الكمبيوتر.
	تستخدم قاعدة HP Photosmart M-series الاختيارية ونسيت أن تضغط الزر Save/Print (حفظ/طباعة).	اضغط الزر Save/Print (حفظ/طباعة) في القاعدة.

الرسالة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (continued) (تعذر التوصيل بالمنتج) (تابع)	بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تركيبها مؤمنة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وقم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
	فشل توصيل USB	قم بإعادة تمهيد جهاز الكمبيوتر.
Could Not Send To Service (تعذر الإرسال إلى خدمة الإنترنت)	جهاز الكمبيوتر غير متصل بالإنترنت.	تأكد من اتصال جهاز الكمبيوتر بالإنترنت.
Communication Problem (مشكلة في الاتصال)	جاري تشغيل برنامج HP Instant Share آخر له حق الوصول الخاص إلى الكاميرا.	قم بإغلاق برنامج HP Instant Share الآخر.

الحصول على المساعدة

يحتوي هذا القسم على معلومات الدعم الخاصة بالكاميرا الرقمية، بما في ذلك معلومات موقع الدعم على الويب وتفسير لعملية الدعم وأرقام الهاتف الخاصة بالدعم.

موقع HP على الويب لملاءمة استخدام ذوي الاحتياجات الخاصة

يمكن للعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة الحصول على المساعدة من خلال زيارة الموقع

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

موقع HP Photosmart على الويب

قم بزيارة الموقع www.photosmart.hp.com أو الموقع www.hp.com/photosmart للحصول على المعلومات التالية:

- تلميحات حول استخدام الكاميرا بشكل أكثر فعالية وإدعا
- التحديثات والبرامج الخاصة ببرنامج تشغيل كاميرا HP الرقمية
- تسجيل المنتج الخاص بك
- الاشتراك في الرسائل الإخبارية وتحديثات برامج التشغيل والبرامج وإعلامات الدعم

عملية الدعم

يمكن تحقيق أقصى استفادة من عملية دعم HP عند القيام بإجراء الخطوات التالية حسب الترتيب المحدد:

١ راجع قسم استكشاف الأخطاء وإصلاحها في دليل المستخدم هذا (راجع المشكلات والحلول، صفحة ٩٥).

٢ قم بالوصول إلى موقع رعاية HP للعملاء على الويب للحصول على الدعم. إذا كان لديك إمكانية الوصول إلى الإنترنت، يمكنك الحصول على نطاق واسع من المعلومات حول الكاميرا الرقمية. قم بزيارة موقع HP على الويب للحصول على تعليمات المنتج وبرامج التشغيل وتحديثات البرامج على العنوان www.hp.com/support دعم العملاء متوفر باللغات التالية: الهولندية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والبرتغالية والأسبانية

والسويدية والصينية التقليدية والصينية المبسطة واليابانية والكورية. (معلومات الدعم الدانمركية والفنلندية والنرويجية متوفرة باللغة الإنجليزية فقط).

٣ قم بالوصول إلى دعم HP الإلكتروني. إذا كان لديك إمكانية الوصول إلى الإنترنت، قم بالاتصال بـ HP بالبريد الإلكتروني من خلال الانتقال إلى www.hp.com/support سوف تتلقى ردا شخصيا من أحد الفنيين في دعم HP للعملاء. الدعم عن طريق البريد الإلكتروني متوفر باللغات المدرجة في ذلك الموقع.

٤ (يمكن للعملاء الأمريكيين أو الكنديين تخطي هذه الخطوة والانتقال إلى الخطوة ٥) قم بالاتصال ببائع منتج HP المحلي. عند حدوث فشل في أجهزة الكاميرا الرقمية، قم باصطحابها إلى بائع منتج HP المحلي للوصول إلى حل. الخدمة مجانية خلال فترة الضمان المحدود للكاميرا الرقمية.

٥ قم بالاتصال برعاية HP للعملاء للحصول على الدعم عبر الهاتف. رجاء مراجعة موقع الويب التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم عبر الهاتف في البلد/المنطقة الخاصة بك: www.hp.com/support كجزء من جهود HP المستمرة لتحسين خدمات معلومات الدعم عبر الهاتف، ننصح بمراجعة موقع الويب الخاص بـ HP بشكل دوري للحصول على المعلومات الجديدة الخاصة بميزات الخدمة وتقديمها. إذا لم تتمكن من حل المشكلة باستخدام الخيارات المذكورة أعلاه، قم بالاتصال بـ HP أثناء تواجدك أمام جهاز الكمبيوتر والكاميرا الرقمية. للحصول على الخدمة بشكل أسرع، رجاء تحضير المعلومات التالية:

- رقم طراز الكاميرا الرقمية (في الجزء الأمامي من الكاميرا)
- الرقم المسلسل للكاميرا الرقمية (موجود في الجزء السفلي من الكاميرا)
- نظام تشغيل جهاز الكمبيوتر وذاكرة الوصول العشوائي (RAM) المتوفرة
- إصدار برنامج HP (موجود على تسمية القرص المضغوط)
- الرسائل التي تم عرضها وقت حدوث المشكلة

تخضع الشروط المعمول بها لدعم HP عبر الهاتف للتغيير بدون إشعار مسبق. الدعم الهاتفي مجاني من تاريخ الشراء وحتى نهاية الفترة المحددة إلا إذا تم الإشارة إلى غير ذلك.

المواقع	فترة الدعم عبر الهاتف
أفريقيا	٣٠ يوما
دول آسيا المطلة على المحيط الهادي	عام واحد
كندا	عام واحد
أوروبا	عام واحد
أمريكا اللاتينية	عام واحد
الشرق الأوسط	٣٠ يوما
الولايات المتحدة الأمريكية	عام واحد

الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا

يتوفر الدعم خلال فترة الضمان وبعدها.

خلال فترة الضمان، يتم تقديم الدعم عبر الهاتف مجانا. برجاء الاتصال برقم ٦٨٣٦-٤٧٤ (٨٠٠)

الدعم عبر الهاتف لرعاية HP الشاملة متوفر باللغتين الإنجليزية والأسبانية على مدى ٢٤ ساعة يوميا، ٧ أيام في الأسبوع (يجوز تغيير أيام وساعات الدعم بدون إشعار).

بعد فترة الضمان، قم بالاتصال برقم ٦٨٣٦-٤٧٤ (٨٠٠) سوف تكون رسوم الخدمة مطلوبة والتي سيتم تحميلها على بطاقة الائتمان الخاصة بك. إذا كنت تعتقد أن منتج HP الخاص بك يحتاج إلى خدمة، قم بالاتصال برعاية HP الشاملة وسوف يساعدك ممثل الدعم الكلي في تحديد خيارات الخدمة.

الدعم عبر الهاتف في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

قد تتغير أرقام الهاتف وسياسات دعم HP للعملاء عبر الهاتف. قم بزيارة موقع الويب التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم عبر الهاتف في البلد/المنطقة الخاصة بك www.hp.com/support.

أستراليا ٩٠٢ ٠١٠ ٠٥٩

إسرائيل ٩ ٨٣٠ ٤٨٤٨ (٠) ٩٧٢+

ألمانيا ١٨٠ ٥٦٥٢ ١٨٠ (٠) ٤٩+ (٠,١٢ يورو/دقيقة)

الإمارات العربية المتحدة ٨٠٠ ٤٥٢٠ (داخل البلد مجانا)

أوكرانيا ٤٩٠٣٥٢٠ (٣٨٠ ٤٤) ٧+ (كييف)

أيرلندا ٩٠٢ ٩٢٣ ١٨٩٠

إيطاليا ٨٧١ ٨٠٠ ٨٤٨

البحرين ١٧١ ٨٠٠ (داخل البلد مجانا)

البرتغال ٤٩٢ ٨٠٨ ٢٠١

بلجيكا ٣٠٠ ٠٠٥ (اللغة الهولندية) ٠٧٠

٣٠٠ ٠٠٤ (اللغة الفرنسية) ٠٧٠

بولندا ٥٦٦٦ ٠٠٠ ٤٨٢٢+

تركيا ٧١ ٧١ ٥٧٩ ٢١٦ ٩٠+

تونس ٢٢ ١٢ ٨٩ ٢١٦ ٢١+

الجزائر ٤٣ ٤٥ ٥٦ ٦١ ٢١٣+

جمهورية التشيك ١٣٠٧٣١٠ ٢٦ ٤٢٠+

جنوب أفريقيا ٠٨٦ ٠٠٠ ١٠٣٠ (جمهورية جنوب أفريقيا)

٢٥٨٩٣٠١ ١١ ٢٧+ (رقم دولي)

الدانمرك ٨٤٥ ٢٠٢ ٧٠ ٤٥+

روسيا الاتحادية ٧٩٧٣٥٢٠ ٩٥ ٠٩٥ ٧+ (موسكو)

٣٤٦٧٩٩٧ ٨١٢ ٧+ (سان بطرسبرج)

رومانيا ٤٤٤٢ ٣١٥ (٢١) ٤٠+

الفصل ٧: استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم

سلوفاكيا ٤٢١ ٢ ٥٠.٢٢٢٤٤٤ +

السويد ٤٧٦٥ ١٢٠ ٧٧ (٠) +٤٦

سويسرا ٦٧٢ ٦٧٢ ٠٨٤٨ (الألمانية والفرنسية والإيطالية- وقت الذروة ٠,٠٨ فرنك سويسري/في غير وقت الذروة ٠,٠٤ فرنك سويسري)

الشرق الأوسط ٢٠٢٠ ٣٦٦ ٤ ٩٧١ + (رقم دولي)

غرب أفريقيا ٨٠ ٦٣ ١٧ ٢١٣ ٣٥١ + (الدول الناطقة بالفرنسية فقط)

فرنسا ٢٢ ٦٠ ٦٩ ٨٩٢ (٠) +٣٣ (٠,٣٤ يورو/دقيقة)

فنلندا ٧٦٧ ٦٦ ٢٠٣ (٠) +٣٥٨

لوكسمبورج ٠٠٦ ٤٠ ٩٠٠ (اللغة الفرنسية)

٠٠٧ ٤٠ ٩٠٠ (اللغة الألمانية)

المجر ١١١١ ٣٨٢ ١ ٣٦ +

مصر ٥٢٢٢ ٥٣٢ ٢ ٢٠ +

المغرب ٤٠٤٧٤٧ ٢٢ ٢١٢ +

المملكة العربية السعودية ١٤٤٤ ٨٩٧ ٨٠٠ (داخل البلد مجانا)

المملكة المتحدة ٤٣٢٠ ٠١٠ ٨٧٠ (٠) +٤٤

النرويج ٠٧٠ ٦٢ ٨١٥ ٤٧ +

النمسا ١٠٠٠ ٨٦٣٣٢ ٤٣ +

٠٠١٠٠٠ - ٠٨١٠ (داخل البلد)

نيجيريا ٩٩٩ ٣٢٠٤ ١ ٢٣٤ +

هولندا ١٦٥ ٢٠٢٠ ٠٩٠٠ (٠,١٠ يورو/دقيقة)

اليونان ٦٠٧٣٦٠٣ ٢١٠ ٣٠ + (رقم دولي)

٤٧ ٥٥ ٢٢ ١١ ٨٠١ (داخل البلد)

٨٠٠ ٩ ٢٦٤٩ (مجانا من قبرص إلى أثينا)

أرقام هاتف أخرى للدعم في أنحاء العالم

قد تتغير أرقام الهاتف وسياسات دعم HP للعملاء عبر الهاتف. قم بزيارة موقع الويب التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم عبر الهاتف في البلد/المنطقة الخاصة بك: www.hp.com/support

الأرجنتين ٨٣٨٠-٤٧٧٨-١١ (٥٤) أو ٥٥٢٠-٥٥٥-٨١٠-

أستراليا ٨٨٧٧ ٨٠٠٠ (٣) +٦١ أو ٨٨٧٧ ٨٠٠٠ (٠٣) محلي

إكوادور ٩٩٩-١١٩ (Andinatel)

(Andinatel) +١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤

(Pacifitel) ١-٨٠٠-٢٢٥-٥٢٨

(Pacifitel) ١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤

أندونيسيا ٣٥٠ ٣٤٠٨ (٢١) +٦٢

البرازيل ١١-٣٧٤٧-٧٧٩٩ أو ٨٠٠-١٥-٧٧٥١

بنما ٠٠١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤

بيرو ٠-٨٠٠-١٠١١١

تايلاند ٣٥٣ ٩٠٠٠ (٠) +٦٦

تايوان ٠٨٠٠ ٠١٠٠٥٥ +٨٨٦

ترينيداد وتوباغو ١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤

تشيلي ٨٠٠-٣٦٠-٩٩٩

جامايكا ١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤

جمهورية الدومينيكان ١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤

جمهورية كوريا ٣٠٣ ١٥٨٨ +٨٢

جواتيمالا ٥١٠٥-٩٩٩-٨٠٠

سنغافورة ٥٣٠٠ ٦٢٧٢ +٦٥

الصين ٤٥١٨ ٣٨٨١ (٢١) +٨٦

الفلبين ٨٦٧ ٣٥٥١ (٢) +٦٣

فنزويلا ٨٣٦٨-٤٧٤٦-٨٠٠-٠

فيتنام ٤٥٣٠ ٨٢٣ ٨ (٠) +٨٤

كندا ٦٨٣٦-٤٧٤-٨٠٠-١

٤٦٦٣-٢٠٦-٩٠٥ (من داخل منطقة اتصال ميسيسوجا المحلية)

كوستاريكا ٤١١٤-٠١١-٨٠٠-٠ أو ٢٨٨٤-٧١١-٨٠٠-١

كولومبيا 01-800-51-HP-INVENT

ماليزيا ٤٠٥ ٨٠٥ ٨٠٠ ١

المكسيك ٦٦٨٤-٤٧٢-٨٠٠-٠١ أو ٩٩٢٢-٥٢٥٨-٥٥٥

نيوزيلندا ٦٦٤٠ ٣٥٦ (٩) +٦٤

الهند ٤٤٧٧٣٧ ٦٠٠ ١

هونج كونج SAR ٤٠٩٨ ٢٨٠٢ ٢٨٥٢ +

الولايات المتحدة الأمريكية ٦٨٣٦-٤٧٤ (٨٠٠) +١

اليابان ٥١١ ٥٠٠ ٠٥٧٠ (داخل اليابان)

٩٨٠٠ ٣٣٣٥ ٣ ٨١ + (خارج اليابان)

ملحق أ:

إدارة استخدام البطاريات

تستخدم الكاميرا بطاريتين حجم AA. لا تستخدم البطاريات القلوية العادية. للحصول على أفضل النتائج، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA أو بطاريات هيدرات النيكل AA (NiMH) القابلة لإعادة الشحن.

نقاط هامة حول البطاريات

- عند الاستخدام الأول لمجموعة بطاريات NiMH تأكد من أنها استكملت شحنها تماما قبل استخدامها في الكاميرا.
- إذا كنت لا تعتزم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (أكثر من شهرين)، توصي HP بإزالة البطاريات إلا إذا كنت تستخدم بطاريات قابلة لإعادة الشحن وتترك الكاميرا مثبتة على القاعدة أو متصلة بمحول طاقة تيار متردد اختياري HPAC .
- عند إدخال البطاريات في الكاميرا، تأكد دائما من توجيه البطارية وفقا للعلامات الموجودة في موضع البطارية. إذا تم إدخال البطاريات بشكل غير صحيح، فقد يتم إغلاق باب البطارية ولكن الكاميرا لن تعمل.
- لا تستخدم بطاريات تتكون من تركيبات كيميائية مختلفة (الليثيوم و NiMH معا)، أو بطاريات من أنواع مختلفة أو بطاريات تختلف أعمارها. لأن هذا قد يتسبب في اضطراب أداء الكاميرا بالإضافة إلى إحداث تسريب في البطاريات. استخدم دائما بطاريتين متطابقتين من نفس النوع والعمر والتركيبية الكيميائية.

- سينخفض أداء كل البطاريات كلما انخفضت درجة الحرارة. للحصول على أفضل أداء للبطاريات في المناطق الباردة، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA. قد توفر بطاريات NiMH أداء مقبول في درجات الحرارة المنخفضة. لتحسين أداء كافة أنواع البطاريات، قم بتخزين الكاميرا و/أو البطاريات في مكان دافئ بداخل حافظة، وذلك في البيئات منخفضة درجة الحرارة.

إطالة عمر البطارية

إليك بعض التلميحات لإطالة عمر البطارية:

- قم بإيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) واستخدم viewfinder (محدد الرؤية) بدلا من ذلك عند تحديد إطار للصور ومقاطع الفيديو. لا تقم بتشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) كلما كان ذلك ممكنا.
- قم بتغيير إعداد Live View at Power On (العرض المباشر في حالة التشغيل) الموجود بقائمة Setup (إعداد) على Live View Off (إيقاف تشغيل العرض المباشر) حتى لا تعمل الكاميرا في وضع Live View (العرض المباشر)، (راجع عرض مباشر في حالة التشغيل، صفحة ٨١).
- قم بتغيير إعداد Display Brightness (سطوع شاشة العرض) الموجود في قائمة Setup (إعداد) إلى Low (منخفض) حتى تستهلك Image Display (شاشة عرض الصور) طاقة أقل عند استخدام الوضع Live View (عرض مباشر) (راجع سطوع شاشة العرض صفحة ٨٠).
- قلل من استخدام الوميض بواسطة إعداد الكاميرا على Auto Flash (وميض تلقائي)، بدلا من Flash On (تشغيل الوميض)، (راجع إعداد الوميض، صفحة ٣٦).
- استخدم التكبير/التصغير فقط عند الحاجة لتصغير العدسة (راجع استخدام التكبير/التصغير، صفحة ٣٤).

- قتل من استهلاك الطاقة غير الضروري. إذا كنت تتوقع أن يبلغ معدل التصوير أكثر من صورتين كل خمس دقائق، اترك الكاميرا في وضع التشغيل مع إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور)، بدلا من إيقاف تشغيل الكاميرا بعد كل لقطة. يقلل ذلك من عدد مرات اتساع وانكماش العدسة.
- استخدم محول تيار الطاقة المتردد HPAC الاختياري أو قاعدة HP Photosmart M-series عند تشغيل الكاميرا لفترات طويلة، على سبيل المثال عند نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر أو عند الطباعة.

التدابير الأمنية الخاصة باستخدام

NiMH بطاريات

- لا تقم بشحن أية بطاريات بخلاف بطاريات NiMH في الكاميرا، أو في قاعدة HPPHOTOSMART M-series أو في جهاز الشحن السريع الاختياري HP Photosmart Quick Recharger.
- لا تقم بتسخين بطارية NiMH ولا تضعها في النار.
- لا تقم بتوصيل الطرف الموجب مع الطرف السالب لبطارية NiMH بأي مادة معدنية (مثل السلك).
- لا تحمل بطارية NiMH أو تخزينها مع عملات معدنية أو قلادات أو دبابيس شعر أو أشياء معدنية أخرى. فقد يمثل وضع بطارية NiMH مع عملات معدنية خطرا على حياتك على وجه التحديد! لتجنب الإصابة، لا تضع هذه البطارية في جيبك إذا كان به عملات معدنية.
- لا تخذش البطارية بالأظافر ولا تطرق عليها بالمطرقة ولا تخطو فوقها ولا تعرضها بطريقة أو بأخرى إلى صدمات أو هزات قوية.
- لا تقم بعملية لحام مباشرة للبطارية.
- لا تعرض البطارية للماء أو الماء المالح ولا تعرضها للبلل.
- لا تقم بفك البطارية أو إجراء تعديلات عليها. تحتوي البطارية على أجهزة أمان وحماية، والتي إذا تلفت قد تجعل البطارية تولد حرارة أو تنفجر أو تشتعل.

- توقف على الفور عن استخدام البطارية إذا ما صدرت منها رائحة غير معتادة أو إذا كانت ساخنة للغاية عند لمسها (لاحظ أنه من الطبيعي أن تكون البطارية دافئة) أو إذا تغير لونها أو شكلها، أو إذا بدت غير عادية بأي طريقة أخرى، وذلك أثناء استخدام تلك البطارية أو شحنها أو تخزينها.
- في حالة تسريب البطارية ودخول السائل في عين الإنسان، لا تقم بحك العين. بل اشطف العين جيدا بالماء وتوجه على الفور إلى الرعاية الطبية. إذا تركت العين دون علاج، فقد يؤدي سائل البطارية إلى إصابتها بضرر بالغ.

الأداء وفقا لنوع البطارية

يوضح الجدول التالي أداء كل من بطاريات الليثيوم وبطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن طبقا لمختلف أنماط تصورات الاستخدام.

نوع الاستخدام	الليثيوم	NiMH
الأكثر توفيراً (أكثر من ٣٠ صورة في الشهر)	مقبول	جيد
الأكثر توفيراً (أقل من ٣٠ صورة في الشهر)	جيد	مقبول
الاستخدام المفرط للوميض، صور متكررة	جيد	جيد
الاستخدام المفرط للفيديو	جيد	جيد
الاستخدام المفرط لـ Live View (عرض مباشر)	جيد	جيد
إجمالي عمر البطارية	جيد	مقبول
الاستخدام في درجة حرارة منخفضة/فصل الشتاء	جيد	مقبول
استخدام غير متكرر (بدون القاعدة)	جيد	مقبول
استخدام غير متكرر (مع القاعدة)	جيد	جيد
الحاجة لإعادة شحن البطاريات	لا	جيد

عدد اللقطات حسب نوع البطارية

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى والحد الأقصى ومتوسط عدد لقطات الصور التي يمكن الحصول عليها باستخدام بطارية الليثيوم وبطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن.

نوع البطارية	الحد الأدنى لعدد اللقطات	الحد الأقصى لعدد اللقطات	العدد التقريبي للقطات عند الاستخدام المتوسط
الليثيوم	XX	XX	XX
NiMH	XX	XX	XX

يرجى ملاحظة ما يلي في الجدول السابق:

- يتم الوصول إلى الحد الأدنى لعدد اللقطات في حالة الاستخدام المفرط لـ Live View (عرض مباشر) (٣٠ ثانية لكل صورة) واستخدام Playback (التشغيل) (١٥ ثانية لكل صورة)، و Flash On (تشغيل الوميض). يتم استخدام التكبير/التصغير البصري (في كلا الاتجاهين) في ٧٥% من لقطات الصور. يتم التقاط أربع صور في كل جلسة عمل مع وجود فارق خمس دقائق على الأقل بين كل جلسة وأخرى.
- يتم الوصول إلى الحد الأقصى لعدد اللقطات في حالة الاستخدام القليل لـ Live View (عرض مباشر) (النقاط ٢٥% من الصور خلال ١٠ ثوان) واستخدام Playback (التشغيل) (٤ ثوان لكل صورة). يستخدم الوميض في ٢٥% من اللقطات، كما يستخدم التكبير/التصغير البصري (في كلا الاتجاهين) في ٢٥% من اللقطات. يتم التقاط ٤ صور في كل جلسة عمل مع وجود فارق ٥ دقائق على الأقل بين كل جلسة وأخرى.
- يتم الوصول إلى متوسط عدد اللقطات في حالة استخدام Live View (عرض مباشر) مع ٥٠% من الصور ولمدة ١٥ ثانية، واستخدام Playback (التشغيل) لمدة ٨ ثوان لكل صورة. يستخدم الوميض في ٥٠% من اللقطات، ويستخدم التكبير/التصغير البصري (في كلا الاتجاهين) في ٥٠% من اللقطات. يتم التقاط ٤ صور في كل جلسة عمل مع وجود فارق ٥ دقائق على الأقل بين كل جلسة وأخرى.

مؤشرات الطاقة

قد يتم عرض الرموز التالية على شاشة الحالة وفي Live View (العرض المباشر) وفي Playback (التشغيل) وعندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. في حالة عدم عرض أي رمز، فهذا يعني أن الكاميرا تستخدم طاقة بطاريات.

الرمز	الوصف
	أوشكت طاقة البطاريات على النفاد. ستتوقف الكاميرا عن العمل قريبا.
	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة التيار المتردد (لم يتم تثبيت بطاريات عادية أو بطاريات غير قابلة لإعادة الشحن).
صورة متحركة للبطارية أثناء ملئها	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة التيار المتردد وتقوم بشحن البطاريات.
	انتهت الكاميرا من شحن البطارية بنجاح وتم تشغيلها بواسطة طاقة التيار المتردد.

ملاحظة عند إزالة البطاريات من الكاميرا، يتم الاحتفاظ بإعدادات التاريخ والوقت لمدة ١٠ دقائق تقريبا. إذا ظلت الكاميرا بدون بطاريات لمدة أطول من ١٠ دقائق، يتم تعيين الساعة طبقا لآخر وقت وآخر تاريخ تم استخدام الكاميرا فيها. قد تتم مطالبتك بتحديث التاريخ والوقت في المرة التالية التي تشغل فيها الكاميرا.

إعادة شحن بطاريات NiMH

يمكن إعادة شحن بطاريات NiMH عندما تكون الكاميرا موصلة بمحول طاقة تيار متردد اختياري HPAC أو موصلة بقاعدة HP Photosmart M-series أيضا يمكن إعادة شحن بطاريات NiMH بواسطة جهاز شحن HP Photosmart السريع الاختياري. راجع الملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا، صفحة ١٣٩.

عند استخدام محول تيار متردد HPAC لشحن البطاريات وكانت الكاميرا متوقفة عن العمل، يومض مصباح Power (الطاقة) بالجزء الخلفي من الكاميرا أثناء عملية الشحن. عند استخدام القاعدة، فسوف يومض مصباح القاعدة. عند استخدام جهاز الشحن السريع، يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأحمر.

يوضح الجدول التالي متوسط الوقت الذي تستغرقه عملية إعادة شحن بطاريات NiMH التي فرغت تماما، اعتمادا على مكان شحن البطاريات. يوضح الجدول أيضا الإشارة التي سوف تراها عند إتمام إعادة شحن البطاريات.

مكان شحن البطاريات	متوسط وقت الشحن	الإشارة التي تظهر عند استكمال الشحن
في الكاميرا مع توصيلها بمحول طاقة تيار متردد HPAC	من ١٢ ساعة إلى ١٥ ساعة	إذا كانت الكاميرا متوقفة عن العمل، سيتوقف مصباح Power (الطاقة) بالكاميرا عن الوميض ويتم إيقاف تشغيله. إذا كانت الكاميرا تعمل في الوضع Image Display (شاشة عرض الصور)، سيظهر الرمز.
في الكاميرا مع وضع الكاميرا في القاعدة	من ١٢ ساعة إلى ١٥ ساعة	يتوقف مصباح Power (الطاقة) بالقاعدة عن الوميض ويتم إيقاف تشغيله.
في جهاز شحن HP السريع	لمدة ساعة واحدة لعدد ٢ بطارية لمدة ساعتين لعدد ٤ بطاريات	يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأخضر الثابت.

في حالة عدم استخدام الكاميرا بعد شحن البطاريات مباشرة، يوصى بترك الكاميرا في القاعدة أو تركها موصلة بمحول التيار المتردد HP AC. ستقوم الكاميرا بملء البطاريات بشكل دوري لضمان استعداد الكاميرا للاستخدام باستمرار.

فيما يلي بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام بطاريات NiMH:

- عند استخدام مجموعة بطاريات NiMH لأول مرة، تأكد من أنها استكملت شحنها تماما قبل استخدامها في الكاميرا.
- قد تلاحظ أن عمر البطارية أقصر مما تتوقعه، وذلك أثناء المرات الأولى لاستخدامك بطاريات NiMH. ولكن سيتحسن الأداء ويصبح في أعلى مستوياته بعد أن يتم شحن البطاريات واستخدامها حتى تفرغ تماما لمدة أربع أو خمس مرات. يمكن استخدام الكاميرا بشكل عادي حتى تفرغ أثناء فترة "التكيف" هذه.
- قم دائما بإعادة شحن بطاريات NiMH في نفس الوقت، حيث إن الشحن غير الكامل للبطارية قد يقلل من عمر البطارية الأخرى الموجودة في الكاميرا.
- تفرغ بطاريات NiMH حتى في حالة عدم الاستخدام، سواء كانت مركبة بالكاميرا أم لا. إذا لم يتم استخدامها لمدة أطول من أسبوعين، أعد شحنها قبل إعادة الاستخدام. حتى إذا كنت لا تستخدم البطاريات، من الأفضل شحنها في فترة كل ستة أشهر إلى عام حتى تطيل عمرها.
- مع مرور الوقت سينخفض أداء جميع البطاريات القابلة لإعادة الشحن بما في ذلك بطاريات NiMH وخاصة إذا تم تخزينها واستخدامها في درجات حرارة مرتفعة. إذا انخفض أداء البطاريات بشكل غير مقبول مع مرور الوقت، استبدلها ببطاريات أخرى.
- قد تكون الكاميرا أو القاعدة الخاصة بها أو جهاز الشحن السريع دافئا عند تشغيل بطاريات NiMH وشحنها وهذا وضع طبيعي.
- يمكن ترك بطاريات NiMH في الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع لأي فترة من الوقت دون أن يحدث ضرر للبطاريات أو الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع. قم دائما بتخزين البطاريات المشحونة في مكان بارد.

التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH

- لا تقم بشحن أية بطاريات أخرى في الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع بخلاف بطاريات NiMH.
- أدخل بطاريات NiMH بالاتجاه الصحيح داخل الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع.
- استخدم الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع في مكان جاف فقط.
- لا تشحن بطاريات NiMH في مكان حار، كشنها في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من مصدر نار.
- عند إعادة شحن بطاريات NiMH لا تقم بتغطية الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع بأي طريقة.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع إذا بدت بطاريات NiMH تالفة بأي شكل.
- لا تقم بفك الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع.
- قم بفصل محول طاقة التيار المتردد HP AC أو جهاز الشحن السريع من مأخذ التيار الكهربائي قبل تنظيف أي منهما.
- قد تبدأ بطارية NiMH في الانتفاخ بعد استخدامها بشكل مكثف. إذا أصبح من الصعب إدخال بطارية NiMH أو إزالتها من الكاميرا أو القاعدة أو جهاز الشحن السريع، توقف عن استخدام البطارية واستبدلها بأخرى جديدة. الرجاء التخلص من البطارية بتوجيهها لأحد مراكز إعادة معالجة المواد المستعملة.

مهلة الانتظار قبل الدخول في وضع السكون لتوفير الطاقة

لتوفير طاقة البطارية، يتم إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) تلقائياً في حالة عدم تنشيط أي زر خلال ٢٠ ثانية عندما تكون الكاميرا في وضع Live View (عرض مباشر) أو في أي وضع آخر لمدة ٣٠ ثانية. يتم إيقاف تشغيل Image Display (شاشة عرض الصور) عن العمل تلقائياً لمدة ١٠ ثواني بعد توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر. عندما تكون الكاميرا في حالة "سكون"، يؤدي ضغط أي زر إلى تشغيل الكاميرا مرة أخرى. إذا لم يتم ضغط أي زر أثناء حالة "سكون"، ستتوقف الكاميرا عن التشغيل بعد مرور ٥ دقائق إضافية، إلا إذا تم توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر أو بطابعة أو بمحول طاقة تيار متردد HPAC اختياري.

ملحق ب: شراء ملحقات الكاميرا

لمزيد من المعلومات حول طرازي HP M305/M307 والملحقات المتوافقة معهما، انتقل إلى:

- www.hp.com/go/myhpcamera (الولايات المتحدة)
- www.hp.ca/myhpcamera (كندا)
- www.hp.com (كافة البلدان الأخرى)

يمكنك شراء الملحقات من بائع التجزئة المحلي أو عبر الإنترنت على العنوان التالي:

- www.hpshopping.com (الولايات المتحدة)
- www.hpshopping.ca (كندا)
- www.hp.com/eur/hpoptions (أوروبا)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (دول آسيا المظلة على المحيط الهادي)

وفيما يلي بعض ملحقات الكاميرا الرقمية هذه:

• قاعدة الكاميرا HP Photosmart M-series — C8907A



من خلال هذا الملحق، يمكنك إعادة شحن بطاريات AA المصنوعة من معدن هيدرات النيكل

(NiMH) واستخدامها في الكاميرا بحث تكون الكاميرا جاهزة للاستخدام في أي وقت. كما يمكنك نقل الصور بسهولة إلى جهاز الكمبيوتر وإرسالها عبر البريد الإلكتروني باستخدام

HPInstant Share بالإضافة إلى طباعة الصور

بلمسة زر واحدة. يستخدم هذا الملحق أيضا في توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون وعرض شرائح الصور.

ويتضمن قاعدة تحتوي على بطاريتين AA NiMH قابلتين لإعادة الشحن وكابل صوت/فيديو وكابل USB ومحول طاقة للتيار المتردد HP.

• مجموعة أدوات الشحن السريع

HP Photosmart M-series - L1815A (غير متوفر في أمريكا اللاتينية)

إمكانية إعادة شحن بطارية AA NiMH خلال ساعة واحدة، بالإضافة إلى توفير الحماية المناسبة لكاميرا HP Photosmart M-series. يتضمن ذلك كل ما تحتاج إليه لإعادة شحن الكاميرا وكأنك في منزلك، فهي تشتمل على: شاحن يمكن حمله خفيف الوزن للغاية وحقيبة للكاميرا وجراب للسفر وأربع بطاريات AA NiMH عالية السعة قابلة لإعادة الشحن.

• محول طاقة تيار متردد HP Photosmart 3.3 فولت لكاميرات HP Photosmart M-series - C8912B (غير متوفر في أمريكا اللاتينية).

محول الطاقة هذا هو المحول الوحيد المدعم للاستخدام مع كاميرات M-series.

- بطاقات ذاكرة HP Photosmart SD في أمريكا الشمالية فقط (المزيد من المعلومات الهامة حول الأنواع المدعومة من بطاقات الذاكرة، راجع التخزين في صفحة ١٤٥).

- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ٦٤ ميغابايت - C8896A

- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ١٢٨ ميغابايت - C8897A

- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ٢٥٦ ميغابايت - L1813A

- بطاقة ذاكرة HP Photosmart من نوع SD سعة ٥١٢ ميغابايت - L1814A

- حقيبة جلدية مبطنة

HP Photosmart M-series - L1816A

- يمكنك حماية كاميرا HP Photosmart M-series باستخدام الحقيبة الجلدية المبطنة هذه. فهي مصممة لحفظ كاميرات HP الرقمية وهي عبارة عن جراب لتخزين بطاقات الذاكرة والبطاريات الإضافية وغير ذلك.


- www.casesonline.com - انتقل إلى

www.casesonline.com لتصميم حقيبة خاصة بك لتلائم كاميرا HP Photosmart M-series يمكنك اختيار الشكل والخامة واللون الذي تريده لحقيبة الكاميرا الخاصة بك.

ملحق ج: المواصفات

الميزة	الوصف
Resolution (الدقة)	<p>الصور الثابتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> إجمالي عدد وحدات البكسل بمقدار ٣,٢٧ ميغابكسل (١٥٦٠×٢٠٩٦) عدد وحدات البكسل الفعالة بمقدار ٣,٢١ ميغابكسل (١٥٤٤×٢٠٨٠) <p>مقاطع الفيديو:</p> <ul style="list-style-type: none"> إجمالي عدد وحدات البكسل بمقدار ٢١٦×٢٨٨
Sensor (جهاز الاستشعار)	<p>جهاز ربط شحنات (CCD) بخط قطري ٦,٧٣ مم (٠,٢٧ بوصة، تنسيق ٤:٣)</p>
Color depth (عمق اللون)	<p>٣٦ بت (١٢ بت × ٣ ألوان)</p>
Lens (العدسة)	<p>البعد البؤري:</p> <ul style="list-style-type: none"> عريض - ٦,٢٥ مم عدسة مقربة للتصوير عن بعد - ١٧,٢٥ مم ما يعادل ٣٥ مم، من ٤٠ مم إلى ١١١ مم تقريبا <p>رقم فتحة العدسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> عريض - من رقم فتحة العدسة/٢,٩ إلى رقم فتحة العدسة/٤,٩ عدسة مقربة للتصوير عن بعد - من رقم فتحة العدسة/٤,٨ إلى رقم فتحة العدسة/٨,٠
Lens threads (عدسات طرفية مساعدة)	<p>لا يوجد</p>
Viewfinder (محدد الرؤية)	<p>محدد رؤية بصري لتكبير وتصغير حجم الصورة الفعلية، نسبة تكبير x٣ ، بدون الحاجة إلى ضبط الديوبتر (وحدة قياس قوة العدسة):</p>
Zoom (تكبير/تصغير)	<p>HP M307 - نسبة التكبير/التصغير البصرية x٣ نسبة التكبير/التصغير الرقمية x٥</p> <p>HP M305 - نسبة التكبير/التصغير البصري x٣ ، نسبة التكبير/التصغير الرقمي x٣</p>

الميزة	الوصف																				
Focus (بؤرة العدسة)	تركيز تلقائي بتقنية TTL (قياس الضوء من خلال العدسة). نطاقات تركيز بؤرة العدسة: Normal (عادي) (الإعداد الافتراضي) - من ٥٠٨ مم (٢٠ بوصة) إلى ما لا نهاية Macro (التصوير القريب) - من ١٠١,٦ مم إلى ٨١٢,٨ مم (من ٤ بوصة إلى ٣٢ بوصة)																				
Shutter speed (سرعة المغلاق)	٢٠٠٠/١ إلى ٢ ثانية																				
Tripod mount (حامل ثلاثي القوائم)	نعم																				
Built-in flash (وميض مضمن)	نعم، زمن إعادة الشحن النموذجي ٧,٥ ثانية																				
Flash working distance (مسافة عمل الوميض)	<div>Zoom (تكبير/تصغير)</div> <table><thead><tr><th>الوضع</th><th>ISO100</th><th>ISO200</th><th>ISO400</th></tr></thead><tbody><tr><td>عريض</td><td>٢,٨ متر</td><td>٤,٠ متر</td><td>٥,٧ متر</td></tr><tr><td></td><td>٩,٢ قدم</td><td>١٣,١ قدم</td><td>١٨,٥ قدم</td></tr><tr><td>(تصوير عن بعد)</td><td>١,٧ متر</td><td>٢,٤ متر</td><td>٣,٤ متر</td></tr><tr><td></td><td>٥,٥ قدم</td><td>٧,٨ قدم</td><td>١١,١ قدم</td></tr></tbody></table>	الوضع	ISO100	ISO200	ISO400	عريض	٢,٨ متر	٤,٠ متر	٥,٧ متر		٩,٢ قدم	١٣,١ قدم	١٨,٥ قدم	(تصوير عن بعد)	١,٧ متر	٢,٤ متر	٣,٤ متر		٥,٥ قدم	٧,٨ قدم	١١,١ قدم
الوضع	ISO100	ISO200	ISO400																		
عريض	٢,٨ متر	٤,٠ متر	٥,٧ متر																		
	٩,٢ قدم	١٣,١ قدم	١٨,٥ قدم																		
(تصوير عن بعد)	١,٧ متر	٢,٤ متر	٣,٤ متر																		
	٥,٥ قدم	٧,٨ قدم	١١,١ قدم																		
External flash (وميض خارجي)	لا																				
Flash settings (إعدادات الوميض)	Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) Auto Flash (وميض تلقائي) Flash On (الإعداد الافتراضي) Red-Eye (العين الحمراء) (تشغيل الوميض) (Night) ليلا																				
Image Display (شاشة عرض الصور)	مصفوفة نشطة ألوان ١,٨ بوصة بتقنية TFT مصنوعة من مادة السليكون متعدد البلورات منخفض الحرارة (LTPS) بضوء خلفي، ١٣٠,٣٣٨ بكسل (٢٣٤×٥٥٧).																				

الميزة	الوصف
Image capture options (خيارات التقاط الصور)	<ul style="list-style-type: none"> • Still (صور ثابتة) (الإعداد الافتراضي) • Self-Timer (مؤقت ذاتي) - يتم التقاط صور ثابتة أو مقطع فيديو بعد تأخير لمد ١٠ ثوان • Self-Timer - 2 shots (مؤقت ذاتي - لقطتان) - يتم التقاط صورة ثابتة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان، ثم يتم التقاط الصورة الثانية بعد حوالي ٣ ثوان. يتم التقاط مقطع فيديو مفرد بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان. • Burst (صور متلاحقة) - تلتقط الكاميرا ٤ صور بشكل متتالي بأقصى سرعة ممكنة، ثم تستمر في التقاط الصور حتى نفاذ المساحة المتوفرة على ذاكرة الكاميرا. • Video (فيديو) - ٣٠ مقطع في الثانية (يتضمن الصوت)، حتى نفاذ المساحة المتوفرة على ذاكرة الكاميرا
Storage (التخزين)	<ul style="list-style-type: none"> • ذاكرة واطمة داخلية سعة ١٦ ميجابايت • فتحة لبطاقة الذاكرة • تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة من نوع Secure Digital (SD) و MultiMediaCard (MMC) سعة ١٦ ميجابايت أو أكبر. فقط يتم دعم بطاقات MMC التي تم التأكد من توافقها مع مواصفات MultiMediaCard. تحمل بطاقات الذاكرة (المتوافقة مع MMC) شعار MultiMediaCard  إما على البطاقة أو على العبوة. • يوصى باستخدام بطاقات SD حيث أنها أسرع من بطاقات MMC في قراءة البيانات وكتابتها. • تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة حتى سعة ١٦ ميجابايت. لا تؤثر البطاقة ذات السعة الكبيرة ذاتها على أداء الكاميرا، ولكن يؤثر عدد الملفات الكبير (ما يزيد على ٣٠٠) على الوقت المطلوب لتشغيل الكاميرا. • يتوقف عدد الصور التي يمكن تخزينها على الذاكرة على إعدادات Image Quality (جودة الصورة) (راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٤٨).
Audio capture (التقاط الصوت)	<ul style="list-style-type: none"> • Still pictures (الصور الثابتة) - يعتمد طول المقطع الصوتي على المساحة المتوفرة على الذاكرة • Burst (صور متلاحقة) - التقاط الصوت غير متاح • Video clips (مقاطع الفيديو) - يتم تسجيل الصوت تلقائياً
Shooting modes (أوضاع التصوير)	<ul style="list-style-type: none"> • Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي) Macro (التصوير القريب) • Fast Shot لقطة سريعة Action (حركة) Portrait (صورة شخصية) • Landscape (منظر طبيعي) Beach & Snow (شاطئ وثلج)

الميزة	الوصف
EV Compensation settings (إعدادات تعويض قيمة التعرض EV)	يمكن تعيينه يدويا من قيمة التعرض -٢ إلى +٢ بمضاعفة هذه القيمة بمقدار ١/٢.
Image Quality settings (إعدادات جودة الصورة)	<ul style="list-style-type: none"> • 3MP Best (الأفضل) • 3MP (الإعداد الافتراضي) • 1MP (١ ميجابكسل) • VGA
White Balance settings (إعدادات توازن اللون الأبيض)	Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي)، Sun (شمس)، Shade (ظل)، Tungsten (تنجستين)، Fluorescent (فلوري)
ISO Speed settings (إعدادات سرعة ISO)	Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي)، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠
Color settings (إعدادات الألوان)	Full Color (ألوان كاملة) (الإعداد الافتراضي)، Black & White (أبيض وأسود)، Sepia (بنّي)
Date & Time Imprint settings (إعدادات طابع التاريخ والوقت)	Off (إيقاف تشغيل) (الإعداد الافتراضي)، Date Only (التاريخ فقط)، Date & Time (التاريخ والوقت)
Compression format (تنسيق الضغط)	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) للصور الثابتة • EXIF2.2 للصور الثابتة التي تتضمن صوتا • MPEG1 لمقاطع الفيديو
Interfaces (أنماط الاتصال)	<ul style="list-style-type: none"> • موصل صغير A/B لمنفذ USB إلى جهاز كمبيوتر أو طابعة • DPS • USB لطابعات HP DeskJet و HP Photosmart • تيار مباشر بإدخال ٣,٣ فولت للتيار المباشر بمعدل ٢٥٠٠ ميليبيير • قاعدة الكاميرا HP Photosmart M-series
Orientation Sensor (جهاز استشعار الاتجاه)	لا

الميزة	الوصف
Standards (المعايير القياسية)	<ul style="list-style-type: none"> • نمط تحويل PTP (١٥٧٤٠) • نمط تحويل MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 المستوى الأول • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS
Power (الطاقة)	<p>الاستخدام النموذجي للطاقة: ٢,١ وات عند تشغيل شاشة عرض الصور. الحد الأقصى لاستخدام الطاقة ٤,٥ وات. تتضمن مصادر الطاقة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إما بطاريتين AA من مادة الليثيوم غير القابلتين لإعادة الشحن (مضمنتين) أو بطاريتين AA من معدن هيدرات النيكل القابلتين لإعادة الشحن (يتم شرائهما على حدة). يمكن إعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول طاقة التيار المتردد HPAC الاختياري أو قاعدة الكاميرا HP Photosmart M-series الاختيارية. • محول طاقة التيار المتردد HPAC الاختياري (٣,٣ فولت للتيار المباشر، ٢٥٠٠ ميلي أمبير، ٨,٢٥ وات) • قاعدة الكاميرا HP Photosmart M-series الاختيارية <p>تتم إعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول طاقة التيار المتردد الاختياري HPAC أو قاعدة الكاميرا الاختيارية HPPHOTOSMART M-series: يتم شحن البطارية شحنا كاملا في ١٥ ساعة.</p>
External body dimensions (الأبعاد الخارجية للكاميرا)	<p>القياسات في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا وانكماش العدسة: ١٠٧ مم (طول) × ٣٦ مم (عرض) × ٥٣ مم (ارتفاع) ٤,٢٨ بوصة (طول) × ١,٤٤ بوصة (عرض) × ٢,١٢ بوصة (ارتفاع)</p>
Weight (الوزن)	<p>١٤٦ جراما (٠,٣٢ رطلا) بدون بطارية</p>
نطاق درجة الحرارة	<p>في حالة التشغيل: من ٠ إلى ٥٠ درجة مئوية (٣٢ إلى ١٢٢ درجة فهرنهايت) ورطوبة نسبية من ١٥ إلى ٨٥% في حالة التخزين: من -٣٠ إلى ٥٠ درجة مئوية (-٢٢ إلى ١٤٩ درجة فهرنهايت) ورطوبة نسبية من ١٥ إلى ٩٠%</p>
الضمان	<p>ضمان محدود لمدة عام واحد يوفره دعم HP للعملاء</p>

سعة الذاكرة

يسرد الجدول التالي العدد التقريبي ومتوسط الحجم للصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا، وذلك عند تعيين الكاميرا إلى إعدادات (Image Quality) جودة الصور مختلفة والمتوفرة في Capture Menu (قائمة النقاط).

ملاحظة لا تتاح مساحة الذاكرة الداخلية التي تصل إلى ١٦ ميجابايت بأكملها لتخزين الصور لأن جزءاً من مساحة هذه الذاكرة يستخدم في العمليات الداخلية للكاميرا. بالإضافة إلى ذلك، تختلف الأحجام الفعلية للملفات وعدد الصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا أو في بطاقة الذاكرة الداخلية، وفقاً لمحتوى كل صورة ثابتة.

٨ صور (حجم كل صورة ١,٦ ميجابايت)	3MP Best (3MP الأفضل)
١٣ صور (حجم كل صورة ١,٠ ميجابايت)	3MP (الإعداد الافتراضي)
٤٠ صورة (حجم كل صورة ٣٢٠ كيلوبايت)	1MP (١ ميجابايت)
١٦٢ صورة (حجم كل صورة ٨٠ كيلوبايت)	VGA

ملحق د: معلومات الضمان

بيان الضمان المحدود لشركة

Hewlett-Packard

يتم منح الكاميرات الرقمية HP Photosmart M305/M307 التي تعمل باستخدام HP Instant Share ضمان محدود لمدة سنة واحدة.

- تضمن لك شركة HP بصفتك أحد العملاء من المستخدمين، خلو كل الأجهزة والملحقات والبرامج والمستلزمات التي تنتجها شركة HP من أية عيوب في الخامات أو في التصنيع بعد تاريخ الشراء، وطوال المدة المحددة أعلاه. إذا تلقت شركة HP إخطارا بمثل هذه العيوب خلال مدة سريان الضمان، تتعهد HP إما بإصلاح أو استبدال المنتج الذي يثبت أنه معيب، والخيار في ذلك يرجع للشركة. قد يكون المنتج البديل جديدا أو مكافئا للجديد في الأداء.
- تضمن لك شركة HP عدم فشل برامج HP في تنفيذ التعليمات البرمجية المضمنة بها بعد تاريخ الشراء، وطوال المدة المحددة أعلاه، نتيجة عيوب في الخامات أو في التصنيع في حالة تثبيتها واستخدامها بالشكل الصحيح. إذا تلقت شركة HP إخطارا بمثل هذه العيوب خلال مدة سريان الضمان، تتعهد HP باستبدال البرنامج الذي يفشل في تنفيذ التعليمات البرمجية بسبب هذه العيوب.
- لا تضمن شركة HP سلامة تشغيل أي منتج، أو خلوه من الأخطاء. إذا لم تتمكن شركة HP خلال فترة معقولة، من إصلاح المنتج المعيب أو استبداله بأخر بنفس الحالة كما ورد في الضمان، سيكون لك الحق في استعادة ثمن شراء المنتج عندما يطلب منك إرجاعه.

- قد تحتوي منتجات HP على أجزاء أو مكونات تم إعادة تصنيعها، مكافئة للجديدة في الأداء، أو على مكونات تم استخدامها عارضا.
- لا يشمل هذا الضمان العيوب الناتجة عن (أ) عمليات التقويم أو الصيانة غير الصحيحة أو غير الكافية، (ب) استخدام البرامج أو التوصيلات أو الأجزاء أو المستلزمات التي لم توفرها HP، (ج) إجراء تعديل غير مسموح به أو سوء استخدام المنتج، (د) التشغيل خارج الموصفات البيئية المنشورة الخاصة بالمنتج، أو (هـ) إعداد موقع المنتج أو صيانتها بشكل غير صحيح.
- بالتوافق مع ما تسمح به القوانين المحلية، فإن الضمانات الواردة أعلاه هي كل الضمانات المقدمة، وليست هناك ضمانات أو تعهدات أخرى صريحة أو ضمنية، مكتوبة أو شفوية، وتخلي شركة HP مسؤوليتها على وجه الخصوص من الضمانات أو التعهدات الضمنية الخاصة بقابلية البيع أو ملائمة المنتج لمستوى معين من الجودة أو ملائمته لغرض بعينه. لا تسمح بعض البلدان أو الولايات أو المقاطعات بوضع قيود على مدة الضمان الضمني، ولذلك قد لا ينطبق عليك الحد أو الحصر المذكور أعلاه. يمنحك هذا الضمان حقوقا قانونية محددة، وقد تحصل أيضا على حقوق أخرى تختلف من بلد إلى آخر، ومن ولاية إلى ولاية أخرى، ومن مقاطعة إلى أخرى.
- يسري الضمان المحدود الذي تقدمه شركة HP في أي بلد أو موقع تدعم فيه HP هذا المنتج وفي أي مكان قامت HP بتسويق هذا المنتج فيه. قد يختلف مستوى خدمة الضمان التي تحصل عليها وذلك تبعا للمعايير المحلية. لن تقوم HP بتغيير شكل المنتج أو مدى ملائمته أو وظائفه لتجعله قابلا للتشغيل في بلد لم يتم تصنيع هذا المنتج أساسا ليعمل فيه لأسباب تنظيمية أو قانونية.
- في إطار ما يسمح به القانون المحلي، تعتبر طرق الإصلاح التي ينص عليها بيان الضمان الحالي هي الطرق الوحيدة والخاصة التي من حق العميل الحصول عليها. وبخلاف ما تم الإشارة إليه أعلاه، لن تتحمل شركة HP أو أي من مورديها بأي حال من الأحوال مسؤولية فقدان أية بيانات أو

أية أضرار سواء مباشرة أو خاصة أو عارضة أو تابعة (بما في ذلك الخسارة في الأرباح أو فقدان البيانات) أو أية أضرار أخرى، سواء كانت أضرارا تعتمد على العقود أو الضرر أو خلاف ذلك. لا تسمح بعض البلدان أو الولايات أو المقاطعات بتحديد أو حصر الأضرار العارضة أو التابعة، ولذلك قد لا ينطبق عليك الحد أو الحصر المذكور أعلاه.

- لا تؤدي التعهدات المذكورة في هذا الضمان، فيما عدا المسموح به قانونا، إلى استبعاد أو تقييد أو تعديل أية بنود، وإنما تعتبر متممة للحقوق التشريعية الإلزامية المعمول بها في بيع منتجات HP للعملاء.

التخلص من المواد

يحتوي منتج HP هذا على المواد التالية التي تستوجب معالجتها بطريقة خاصة في نهاية عمرها:

- بطارية أيونات ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
 - لحامات وبعض المكونات المستخدم فيها مادة الرصاص
- يجب أن يتم التخلص من هذه المواد بطريقة متوافقة مع النصوص القانونية، نظرا للاعتبارات البيئية. للتعرف على المعلومات الخاصة بطريقة التخلص من المواد أو إعادة تصنيعها، الرجاء الاتصال بالسلطات المحلية أو باتحاد الصناعات الإلكترونية (EIA) (www.eiae.org).

تدابير أمنية

- لتجنب مخاطر الإصابة بصدمة كهربية، لا تفتح الهيكل المعدني للكاميرا ولا تحاول إصلاحها بنفسك. اتصل بمركز خدمة HP معتمد لإجراء عمليات التصليح.
- احتفظ بالكاميرا جافة. حيث أن تعريض الكاميرا لنسبة عالية من الرطوبة قد يؤدي إلى حدوث قصور في وظائفها.

- في حالة وصول الرطوبة إلى داخل الكاميرا، توقف عن استخدامها فوراً. يجب أن تسمح بفترة كافية للكاميرا لتجف تماماً قبل تشغيلها مرة أخرى.
- في حالة استخدام بطارية غير قابلة للشحن، لا تحاول إعادة شحنها. اتبع إرشادات الأمان الخاصة بالشركة المصنعة لهذه البطارية.
- عند التخلص من البطاريات، اتبع إرشادات التخلص من المواد وإعادة تصنيعها التي تمنحها الشركة المصنعة أو الإرشادات المعمول بها في منطقتك، ولا تقم بحرق البطاريات أو ثقبها.
- يمكن إعادة شحن بطارية أيونات الليثيوم القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا عندما تكون الكاميرا متصلة بمحول طاقة التيار المتردد HP أو قاعدة HP Photosmart R-series. لا تستخدم إلا محول طاقة التيار المتردد وقاعدة الكاميرا المعتمدين من قبل شركة HP للكاميرا الخاصة بك. قد يؤدي استخدام محول طاقة تيار متردد أو قاعدة كاميرا غير معتمدين إلى تلف الكاميرا أو إلى عدم توفر الأمان. كما أن ذلك يؤدي إلى إبطال الضمان.

Flash (وميض)	إعدادات ٢٠
	استخدام ٣٧
	استعادة الإعداد ٣٦
	مسافة العمل ٣٦
	الوصف ١٤٤
Focus (بؤرة العدسة)	
	اهتزاز الكاميرا ٣٤
	تثبيت ٣٤
	قوسا، استخدام ٣١
	نطاق ١٤٣
HP Instant Share Menu (قائمة HP Instant Share)	
	إعداد الوجهات ٦٥
	استخدام ٦٤
	تحديد صور فردية ٦٩
	تخصيص ٦٥
	الوصف ٦٤
HP Instant Share	
	تخصيص HP Instant
	Share Menu ٦٥
	الوصف ٦٣، ٩
	HP Instant Share/طباعة
	استخدام HP Instant Share ٦٤
	تحديد صور فردية ٦٩
	تشغيل/إيقاف تشغيل ٦٥
	زر ٦٥، ١٨
	قائمة ٦٤
Image Display (شاشة عرض الصور)	
	إعداد عرض مباشر في حالة التشغيل ٨١
	استخدام ٣٠
	زر عرض مباشر ١٩
	شاشة الحالة ٢٥
	الوصف ١٨
USB	
	إعداد التكوين ٨٣
	موصل في الكاميرا ٢١
	working distance of flash
	(مسافة عمل الوميض) ١٤٤
	أجزاء الكاميرا
	الجانب الخلفي والجانب الأول من الكاميرا ١٦
	الجزء الأمامي والجزء الثاني والجزء السفلي للكاميرا ٢٠
	الجزء العلوي من الكاميرا ٢١
	الأداء حسب البطارية
	نوع ١٣٢
	أدوات تحكم التصغير والتكبير ١٧
	أزرار أسهم في وحدة التحكم ١٨
	أزرار بالكاميرا ١٦
	أصوات الكاميرا، إعداد ٨١
	أصوات الكاميرا ٨١
	إطالة عمر البطارية ١٣٠
	إعادة تعيين الكاميرا ٨٨
	إعادة شحن بطاريات NiMH ١٣٥
	إعداد تكوين TV (TV التليفزيون) ٨٤

إعدادات الاستعادة ٢٥، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٤

أصوات الكاميرا، إعداد ٨١

الأقواس الموجودة في شاشة

View screen (العرض المباشر) ٣١

ألوان الصور، إعداد ٥٠

أوضاع، الكاميرا ٢٢

استعراض الصور ٥٣

استكشاف الأخطاء والمشكلات وإصلاحها

٨٧

ب

برنامج HP Image Zone

بدون استخدام ٨٩

تثبيت ١٠

برنامج

استخدام الكاميرا دون ٨٩

تثبيت ١٥، ١٤

بطاريات AA، الأنواع المستخدمة ١٢٩

شراء ١٤٠

محول الطاقة AC

موصل في الكاميرا ٢٠

بطاريات NiMH

إعادة الشحن ١٣٥

تدابير أمنية ١٣١

البطاريات

الأداء حسب النوع ١٣٢

إطالة مدة استخدام ١٣٠

إعادة شحن NiMH ١٣٥

الأنواع المستخدمة ١٢٩

باب موجود في الكاميرا ١٨

تثبيت ١٠

طقم الشحن السريع ١٤٠

لقطات حسب النوع ١٣٣

مؤشرات ١٣٤

نقاط هامة حول الاستخدام ١٢٩

بطاقة ذاكرة

الأحجام والأنواع المدعمة ١٤٥

باب الكاميرا ١٨

تثبيت ١١

تهيئة ٦١

صور متبقية ٢٥، ٣١، ٥٦

ت

التاريخ والوقت، إعداد ١٣، ٨٢

تثبيت

برنامج ١٥، ١٤

بطاريات ١٠

بطاقة ذاكرة ١١

رباط اليد ١٠

تجاوز التعرض التلقائي ٣٨

تحديد صور لوجهات

HP Instant Share ٦٩

تدابير أمنية خاصة ببطاريات NiMH ١٣١

تدوير الصور ٦٢

تسجيل

كليب صوتي ٢٨، ٦١

فيديو كليب ٢٩

التشغيل

استخدام ٥٣

زر، وصف ١٩

قائمة، استخدام ٥٨

تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة ١٢

التعرض التلقائي، إلغاء ٣٨

تعرض زائد لصورة ٤٤

تعرض قليل لصورة ٤٤

تعليمات مباشرة

قائمة التعليمات، استخدام ٢٤

لخيارات قائمة Capture

(النقاط الصور) ٢٤

الحصول على المساعدة من دعم العملاء

١٢٢

حقيبة للكاميرا، شراء ١٤١

د

دعم المنتج ١٢٢

دعم فني ١٢٢

ذ

ذاكرة داخلية

تهيئة ٦١

سعة الصور ١٤٨

صور متبقية ٢٥، ٣١، ٥٦

ذاكرة، داخلية

تركيز ١٤٣

تعويض التعرض ١٤٥

عدد F- ١٤٣

فلاش ١٤٤

رسائل الخطأ :

في الكاميرا ١٠٩

على جهاز الكمبيوتر ١١٩

ر

رسائل

خاصة بالكاميرا ١٠٩

على جهاز الكمبيوتر ١١٩

رسائل الخطأ:

في الكاميرا ١٠٩

على جهاز الكمبيوتر ١١٩

رسائل

خاصة بالكاميرا ١٠٩

على جهاز الكمبيوتر ١١٩

ز

زر HP Instant Share/طباعة ٦٥

تعليمات مباشرة

قائمة التعليمات، استخدام ٢٤

لخيارات قائمة النقاط ٤٤

تعويض قيمة التعرض، إعداد ٤٤

تقديم الدعم للمستخدمين ١٢٢

تقليل ظاهرة العين الحمراء، وصف ٣٧

تكبير الصور ٥٧

تكبير

التحكم بواسطة زراع التكبير/التصغير

١٧

استخدام ٥٧

تكبير/تصغير بصري ٣٤

تكبير/تصغير

رقمي ٣٥

بصري ٣٤

مواصفات ١٤٣

زراع التكبير/التصغير، وصف ١٧

تنسيق الضغط ١٤٦

تنظيف العدسة ٩٤

تهيئة

الذاكرة الداخلية ٦١

بطاقة ذاكرة ٦١

ج

جعل صورة فاتحة ٤٤

جهاز كمبيوتر Macintosh

إعداد USB على الكاميرا ٨٣

تثبيت برنامج ١٥

توصيل بـ ٧٣

جهاز كمبيوتر ذي نظام التشغيل Windows

التوصيل بـ ٧٣

تثبيت برنامج ١٤

جودة الصورة، إعداد ٤٥

ح

زر المؤقت/اندفاع ١٨

تفتيح ٤٤

زر الوضع ١٨

إعداد الألوان ٥٠

الزر فيديو، وصف ٢١

تعميق ٤٤

زر مغلاق

طابع التاريخ والوقت ٥٠

تثبيت التعرض والتركيز ٣١

إعداد جودة الصورة ٤٥

وصف ٢١

إعداد سرعة ISO ٤٩

زر وضع النقاط ١٨

التكبير ٥٧

إعداد ٣٨

عدد متبقي ٥٦، ٣١، ٢٥

إعدادات الاستعادة ٣٩

العدد المحفوظ في الذاكرة الداخلية ١٤٨

زر وميض، وصف ١٨

تسجيل مقاطع صوتية ٢٨

تدوير ٦٢

أوضاع التصوير ٣٨

عرض الصور المصغرة ٥٦

سرعة ISO، إعداد ٤٩

داكن/فاتح جدا ٤٤

سطوح شاشة العرض، إعداد ٨٠

نقل الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ٧٣

سعة الذاكرة الداخلية ١٤٨

إعداد توازن اللون الأبيض ٤٧

ش

الصور

شاشة الحالة ٢٥

استخدام المؤقت الذاتي ٤٠

شاشة ملخص إجمالي عدد الصور ٥٦

تسجيل مقاطع صوتية ٢٨

شراء ملحقات الكاميرا ١٣٩

النقاط صور ثابتة ٢٧

شراء ملحقات الكاميرا ١٣٩

مشاركة ٦٣

شريط المعصم، إرفاق بالكاميرا ١٠

ط

الطاقة

تشغيل/إيقاف تشغيل ١٢

صور ثابتة، النقاط ٢٧

مؤشرات ١٣٤

صور متبقية ٥٦، ٣١، ٢٥

مصابيح ١٧

صور متلاحقة

مواصفات ١٤٧

إعدادات الاستعادة ٤٢

طباعة الصور من الكاميرا إلى الطابعة أو

إعداد ٤٢

جهاز الكمبيوتر ٧٥

زر المؤقت/اندفاع ١٨

صور مصغرة

ع

عدد الصور المتبقية ٥٦، ٣١، ٢٥

أداة تحكم بذراع التكبير/التصغير ١٧

- تنظيف العدسة ٩٤
 شراء حقيبة من أجل ١٤١
 قوائم ٢٢
 ملحقات، شراء ١٣٩
 مواصفات ١٤٣
 كليب صوتي، تسجيل ٢٨، ٦١

ل

لطباعة الصور

- استخدام HP Instant Share ٦٣
 زر/HP Instant Share طباعة ١٨
 مباشرة بالطابعة ٧٥
 اللغة
 الاختيار عند بدء التشغيل لأول مرة ١٣
 تغيير الإعداد ٨٥

م

- مؤشر انخفاض مستوى البطارية ١٣٤
 مؤشرات، طاقة ١٣٤
 محدد الرؤية
 الصليب ٣١
 وصف ١٨
 مصابيح ١٩
 استخدام ٣١
 محرك أقراص، كاميرا على أنه ٨٣
 محول الطاقة، HP AC ٢٠
 شراء ١٤٠
 موصل في الكاميرا ٢٠

محول طاقة تيار متردد HP

- شراء ١٤٠
 موصل بالكاميرا ٢٠
 المساحة المتبقية في الذاكرة ٢٥، ٣١، ٥٦
 مشاركة الصور ٦٣

- الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية ١٤٨
 عدسات، تنظيف ٩٤
 عرض مباشر في حالة التشغيل، إعداد ٨١
 عرض مباشر
 استخدام ١٩
 زر ٣٠
 عمر البطارية، الحفاظ على ١٣٠

ف

فتحة حامل الكاميرا، وصف ١٣٠

ق

- قائمة الإعداد، استخدام ٧٩
 قائمة النقاط
 إعدادات الاستعادة ٤٤
 استخدام ٤٣
 تعليمات لخيارات القائمة ٤٤
 قائمة

- HP Instant Share ٦٤
 الإعداد ٧٩
 التشغيل ٥٨
 تعليمات ٢٤
 النقاط ٤٣
 نظرة عامة ٢٢
 قاعدة الكاميرا
 شراء ١٤٠
 موصل في الكاميرا ٢١
 وصف ٩

ك

- الكاميرا
 إعادة تعيين ٨٨
 أوضاع ٢٢
 تشغيل/إيقاف تشغيل ١٢

مصباح LED بالكاميرا

مصباح الذاكرة ١٩

مصباح الطاقة ١٧

مصباح الفيديو ١٩

مصباح المؤقت الذاتي ٢٠

مصباح تركيز تلقائي ١٩

المصابيح الوامضة الموجودة في الكاميرا

١٧، ١٩، ٢٠

مصباح الذاكرة، وصف ١٧

مصباح الطاقة، وصف ١٧

مصباح المؤقت الذاتي ٢٠

إعداد ٤٠

إعدادات الاستعادة ٤١

زر المؤقت/اندفاع ١٨

مصباح محدد الرؤية AF ١٩

مصباح محدد رؤية الفيديو ١٩

معادلة اللون الأبيض، إعداد ٤٧

معلومات الضمان ١٤٩

مفتاح تشغيل/إيقاف التشغيل، وصف ١٧

مفتاح تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة، وصف

١٧

مقاطع فيديو، تسجيل ٢٩

ملحقات الكاميرا ١٣٩

مواصفات ١٤٣

مواقع HP على الويب ١٢٢

مواقع على الويب لـ HP ١٢٢

ميكروفون، وصف ٢٠

ن

نطاق

تهيئة ٦١

سعة الصور ١٤٨

نطاق سرعة المغلاق ١٤٤

نقل الصور إلى بطاقة ٨٥

نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر ٧٣

و

وضع التصوير القريب، إعداد ٣٨

وضع حركة، إعداد ٣٩

الوضع شاطئ وتلج، إعداد ٣٩

وضع صورة شخصية، إعداد ٣٩

وضع لقطة سريعة، إعداد ٣٨

وضع منظر طبيعي، إعداد ٣٩

تثبيت التعرض والتركيز ٣١

وصف ٢١